

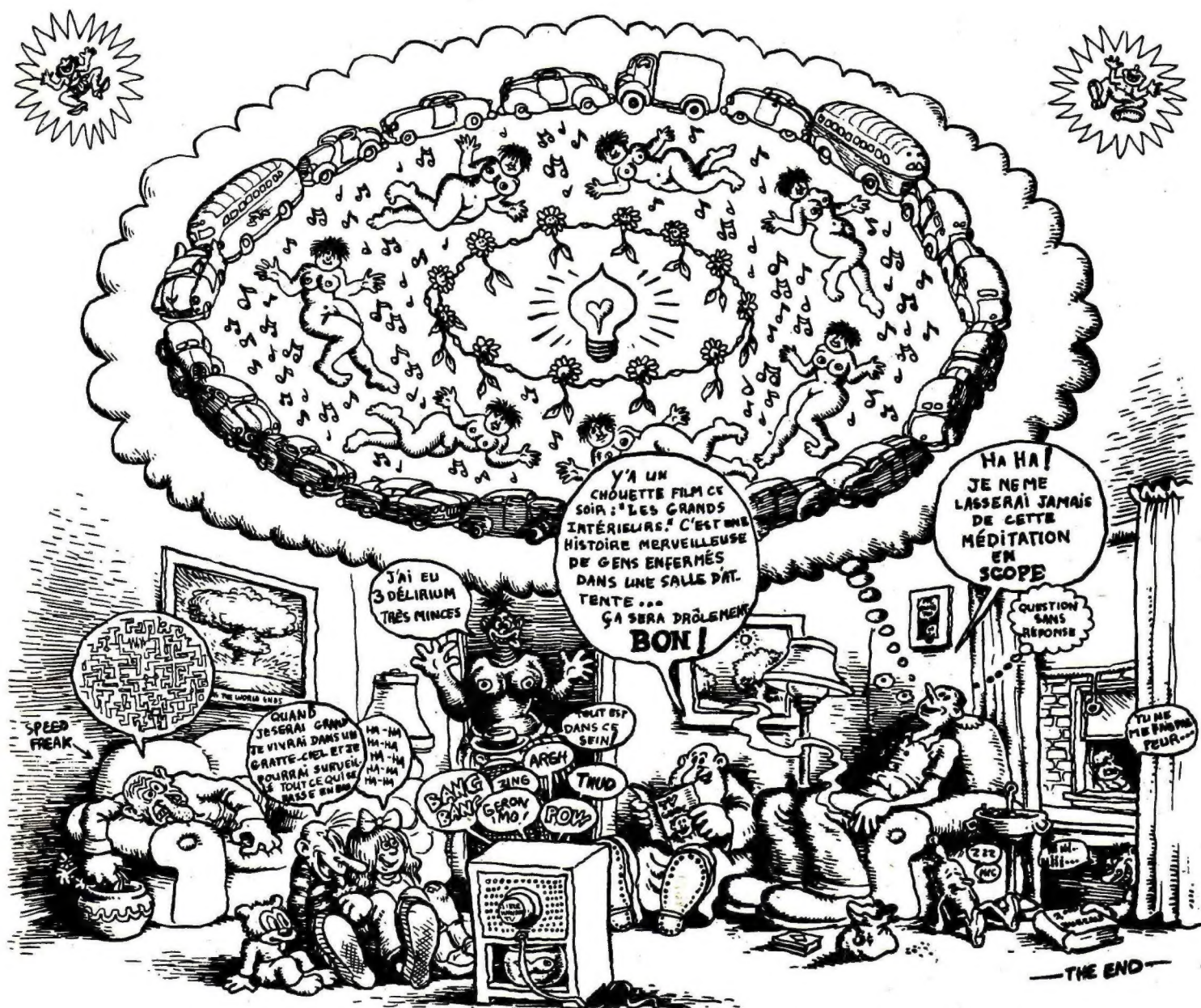
R. Crumb HEAD COMIX

950F



EDITIONS
ACTUEL
nova-press

R. Crumb HEAD COMIX



LES BANDES DESSINÉES DE CET ALBUM SONT TIRÉES DE : ZAP, HELP, CAVALLER ET AUTRES PUBLICATIONS. ELLES ONT ÉTÉ TRADUITES ET LETTRÉES PAR LA JOYEUSE ÉQUIPE D'ACTUEL NOVA PRESS, ET NOTAMMENT PAR : BURNÉBISE, BARTHELEMO, RAMBURNÉ, LA BELETTE MARTIN ALPHAN, CASIMIR SANLOCH, LE CHEVALIER DU BENDEY, DIDIER ET CHRISTIAN NOVA AVEC LA PARTICIPATION DU DUC

EDITION DU JOURNAL ACTUEL, 60 RUE RICHELIEU PARIS 2^e



ROBERT CRUMB



A vingt-huit ans, il est le mauvais génie d'une génération. Ses bandes dessinées ne fréquentent pas les étalages, sinon ceux des quartiers réservés de l'underground, à New York ou à Amsterdam. Elles surgissent un peu partout dans la presse parallèle des Etats-Unis, de l'Angleterre, des Pays-Bas, de la France — à l'insu de leur créateur qui n'en a cure.

Je l'ai cherché : un mois de poursuite. On le croit à San Francisco, il est déjà à Detroit, un sac à main pour tout bagage. On le piste à Cleveland, il se terre à Potter Valley auprès de sa femme où l'un des plus fins limiers des Etats-Unis perd à nouveau sa trace. Le voici enfin devant moi, dans un sous-sol de bohème, l'œil lourd à trois heures du matin dans les bras de Kathy.



C'est un héron, une balle de golf sur un jour sans pain, cheveux anonymes et l'humour toujours prêt. Il considère son environnement avec une ironie superbe et bonhomme. Il se moque de l'argent, le seul homme à fuir ses débiteurs. Il ramasse à peine une pincée des royalties qui devraient rapporter des millions d'exemplaires vendus. Hollywood tire un film de ses albums — *Fritz the cat* en dessin animé — sans être jamais parvenu à lui soutirer son accord. Les envoyés du capital traversaient des portes vides : sur le feu parfois une cafetière chantait encore ; alerté, Robert Crumb était déjà sorti par derrière. Sa femme signera à sa place un contrat dérisoire pour deux mille dollars, alors que le film en a coûté près d'un million. Crumb n'ouvre jamais son courrier. Il ne veut pas savoir qui vend des tee-shirts à l'effigie de ses héros : c'est tout bénéfice pour les communautés fauchées. A-t-il besoin d'argent, il dessinera des emballages de chewing-gum plutôt que de réclamer une pigne à des amis qui l'ont publié. C'est un grand mécène sans un rond.



Robert Crumb fabrique ses premiers comix en 1963 à vingt ans, puis travaille dans un atelier de cartes de vœux. Harvey Kurtzman présente ce jeune homme plein d'avenir dans *Help*, un *Hara Kiri* américain et/ou réciproquement, qui n'aura que vingt-cinq numéros. Kurtzman rejoint alors *Play boy* où il crée Little Anny Fanny. Crumb regagne sa Californie et lance *Zap*, de la b.d. à quelques centaines d'exemplaires qu'il vend lui-même sur Telegraph avenue à Country Joe, Janis Joplin, au Grateful Dead ou au Jefferson Air Plane... La culture hip le porte et l'emporte — il en devient l'un des mythes. La série des cinq *Zap* a dépassé aujourd'hui le million. Crumb oublie un album de *Fritz the Cat*, et inonde de sa production des dizaines de journaux dont le nom change toujours, au hasard de la fantaisie et des censures : *Yellow dog*, *Despair*, *Motor city comix*, *San Francisco comix*, *Home grown funnies*, *Big ass*, *Bijou*... *Snatch*, le plus agressif, défie les convenances et la loi sous tous les comptoirs.



La politique, le sexe, l'acide, le zen, la paresse, la révolte : c'est une culture saisie dans sa totalité — un univers en soi. Entrez, mes frères, en vérité je vous le dis, tout est ici dans tout et le reste vous sera donné par surcroît. Burnebise



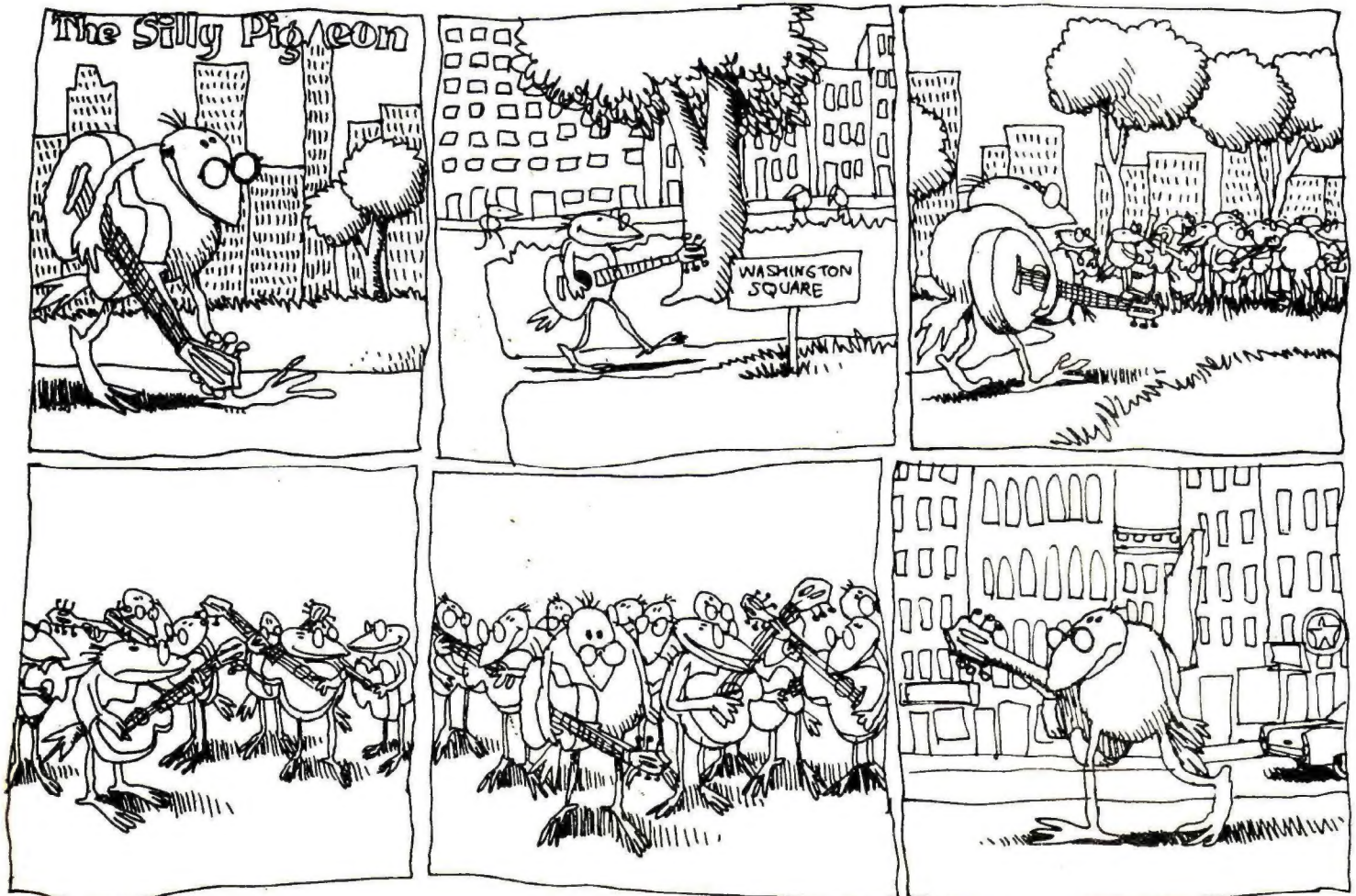
L'invention est prodigieuse, la vulgarité se marie à l'astuce, la parodie à la gentillesse. La pitrerie sociale explose, et cette Amérique engoncée dans ses travaux et ses morales. Le « mouvement » lui-même n'est pas épargné — qu'il soit sectaire ou primitif. Les bons sens se dissolvent dans le scepticisme. Crumb infecte l'esprit des « freaks », « heads » et autres individus à travers une mythologie complète de personnages : hommes d'affaires bouffons, policiers plus flics que nature, jeunes gens planants, jeunes filles belles et rondes, tristes chiens, vieux bébés, junkies flippés, militants inventifs ou guindés s'enchevêtrent dans des récits cool ou cruels. Quelques héros essentiels composent des cycles balsaciens : Mister Natural, sorte de Socrate à l'usage de l'underground, fait grincer ses aphorismes entre deux bains, trois sandwiches, quatre leçons à Flakey Foont, quarante jours dans le désert et une brève visite à Dieu ; Fritz the cat s'adonne tel la bête aux actes que la morale interdit aux humains ; Schuman the human erre dans les métaphysiques qui lui rétrécissent parfois le chef. Mister Snoid, de paranoid, traîne son ricanement abject dans tous les souterrains les plus gluants. Avant-garde éclairée de la bêtise, Av and Gar supportent sans dommage la concurrence ringuarde de Bobo Bolinski, fétide ivrogne polonais. Lenore Golberg entraîne superbement les femmes vers leur libération tandis qu'à l'écart de quelques pigeons et lapins divers Angelfood Mac Spade, la vilaine négresse aux appétits sauvages, embrase la sexualité refoulée des sinistres blancs. Reste un couple de rencontre, les plus gentils, Projunior à l'œil noir et Honey Bunch la petite fugueuse qui sert d'emblème à OZ.



ROBERT CRUMB VOUS PARLE



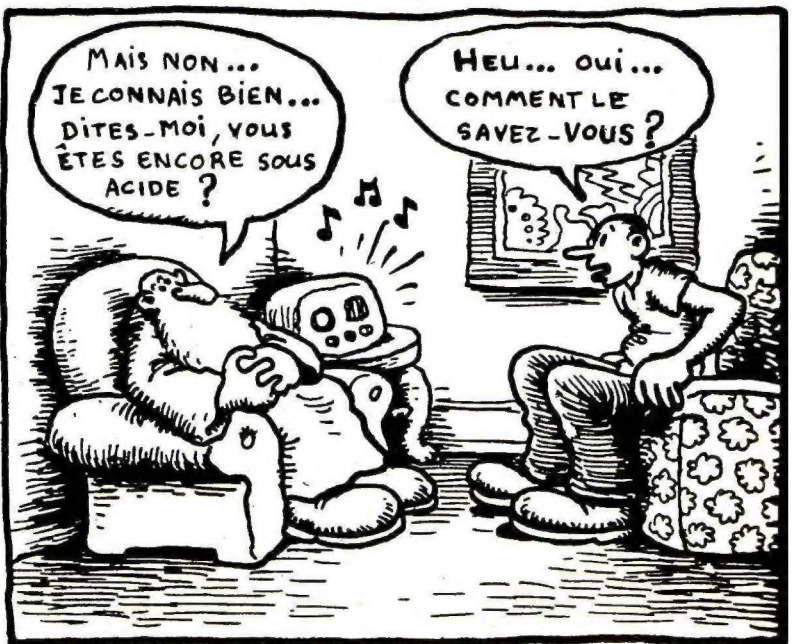
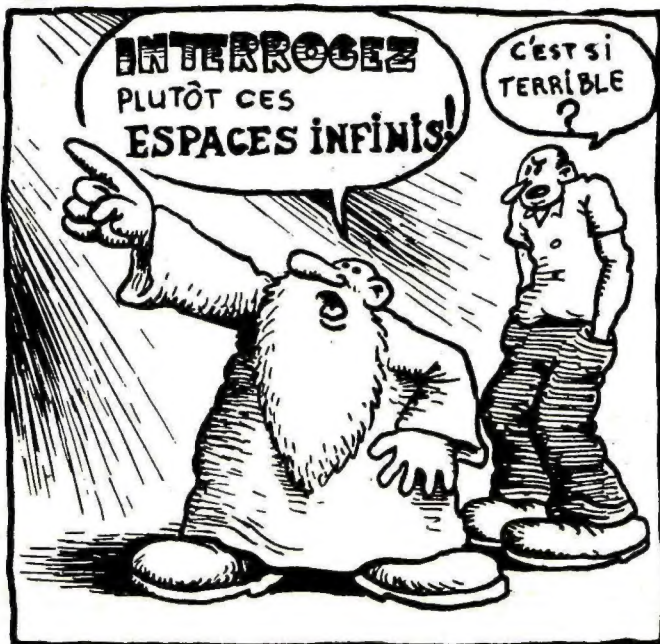
the Silly Pidgeons

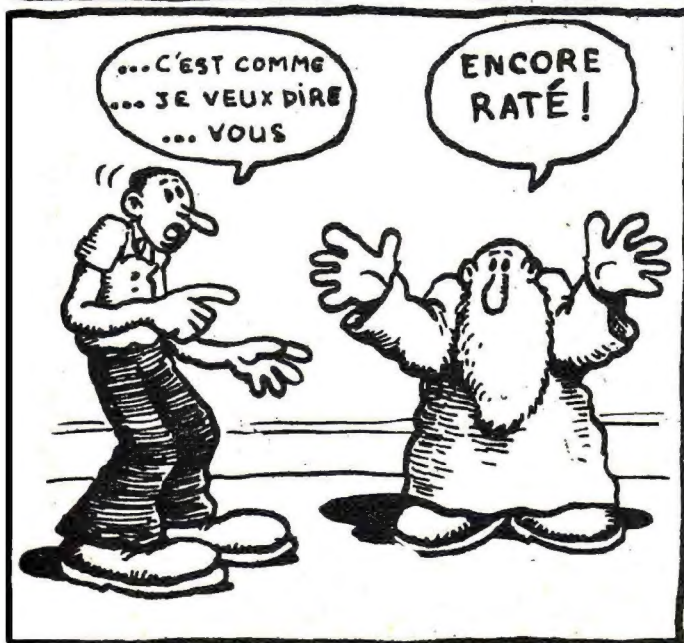
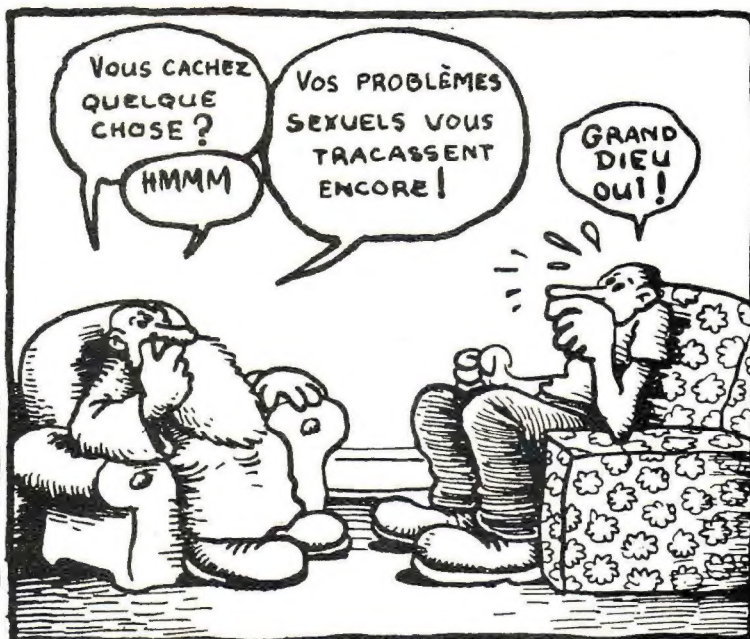
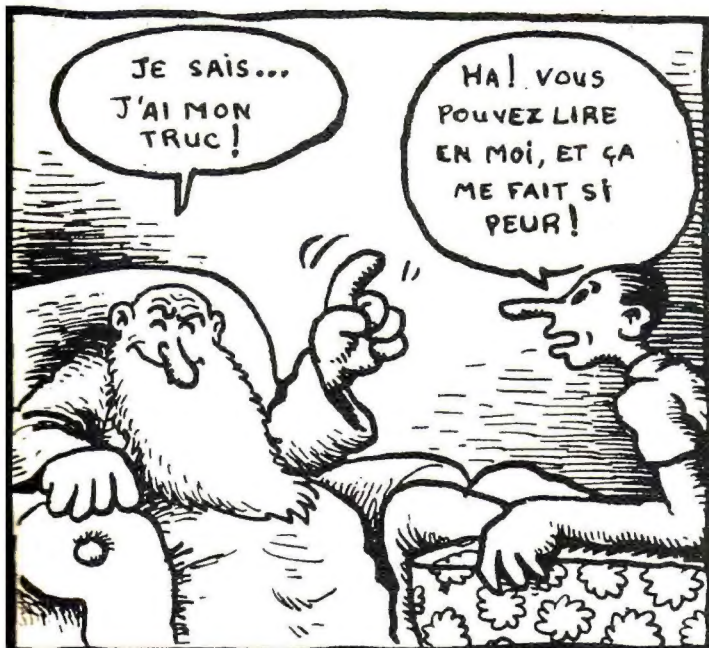


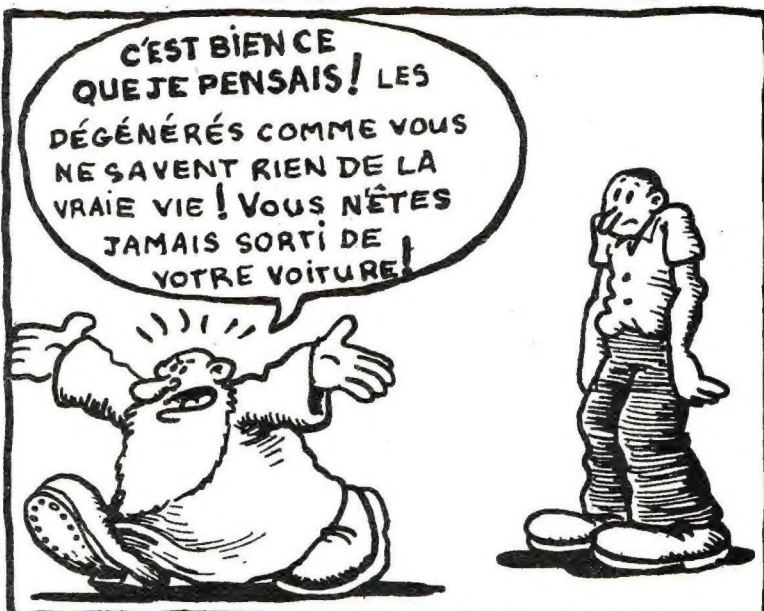
Mr Natural

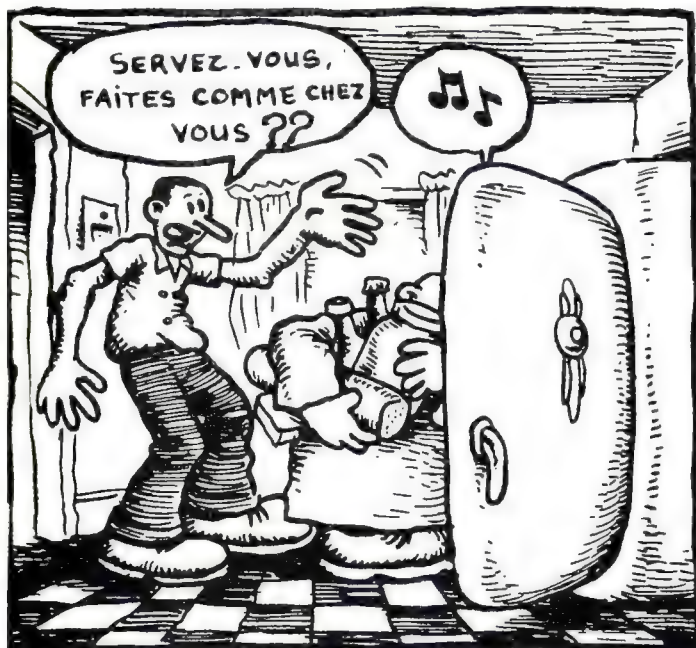
"VISITE LA VILLE"

C'À Y'EST, IL EST
RENTRÉ POUR RETROUVER
TOUS SES VIEUX AMIS.
IL POURRAIT BIEN
DÉBARQUER
CHEZ VOUS!











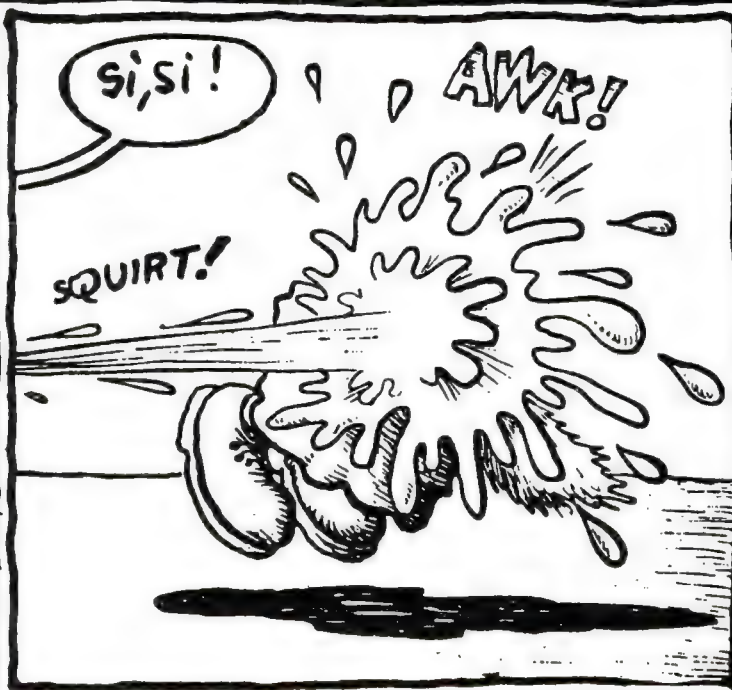


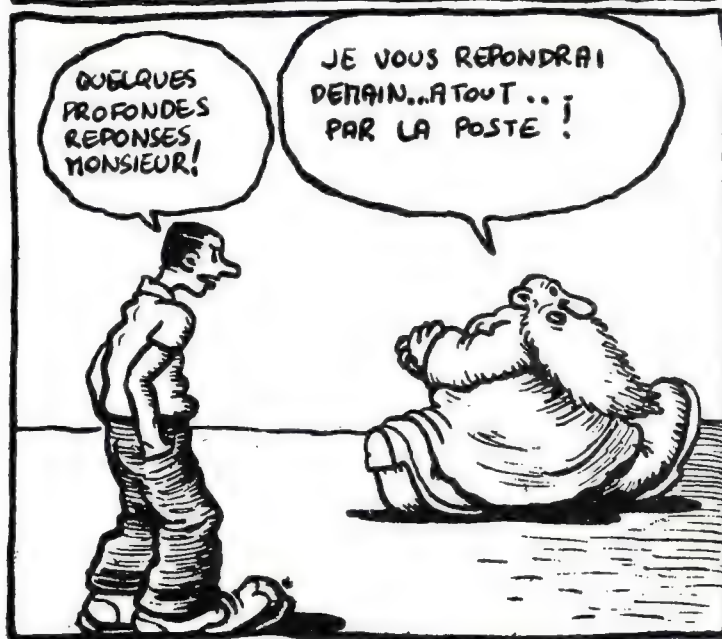
Mr. Natural

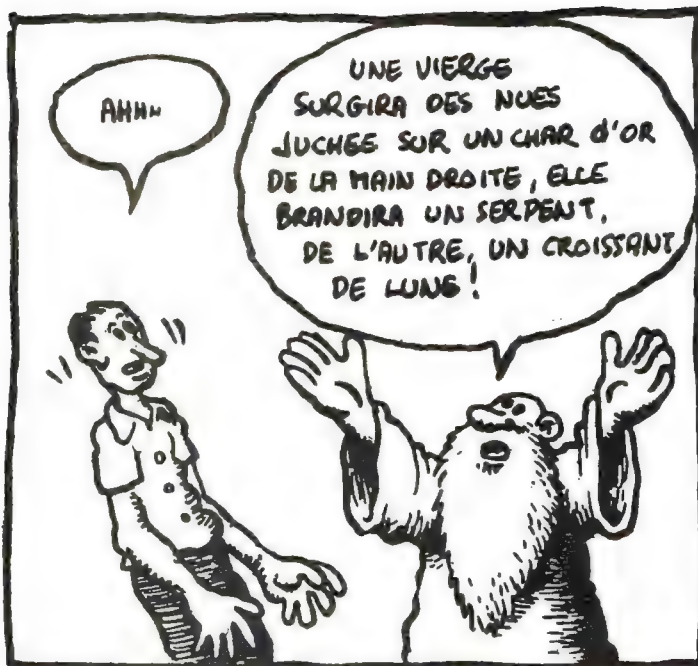
DANS
LA
VALLEE DE LA
MORT



LE GRAND HOMME
(EX CHAUFFEUR DE TAXI EN
AFGHANISTAN) VIENT DE
MEDITER DANS LE DESERT
PENDANT 40 JOURS
COMMENT TIEND-IL ?













[illegible]

Panel 1: @*#!
PLUS LA PEINE DE S'ABONNER A CE CANARD DE MERDE! PLUS DE NOUVELLES, BONNES NOUVELLES!
DEBRANCHEZ VOUS POUR LE PRIX D'UN HAMBURGER CROISSANT

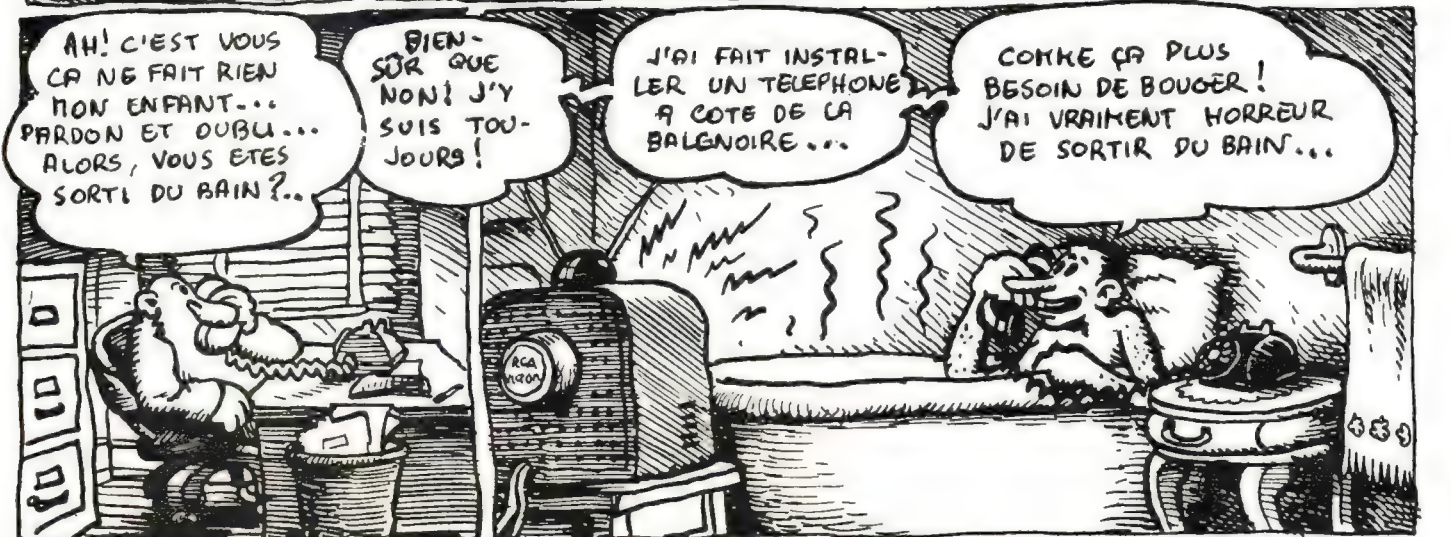
Panel 2: MAUVAISE SEMAINE...
LA REVELATION SE VEND MAL PAR CES TEMPS
RECHARGES PSYCHIQUES A BON MARCHÉ

Panel 3: DUNIC SHORT

Panel 4: JE VAIS FERMER BOUTIQUE ET RETOURNER DANS LE DESERT... TIENS, FLAKEY! ÇA FAIT UNE ETERNITE QUE JE N'AI PAS VU CE PERSONNAGE INSIPIDE...
BOSSIGE DES MAL-BARRES

Panel 5: JE VAIS LUI TELEPHONER ET HE RAPPELER A SON BON SOUVENIR
WARR CLICK WRRR CLICK WARR CLICK

Panel 6: HELLO? FLAKEY?
MR. NATURAL A L'APPAREIL!
...ÇA VA, ÇA FAIT LONGTEMPS QUE JE N'AI PAS VU VOTRE VIEILLE PEAU!...
OUAIS COMMENT ÇA VA...?







3 JOURS APRES

MR. NATURAL
VA CERTAINEMENT
ETRE SURPRIS DE
ME VOIR!!

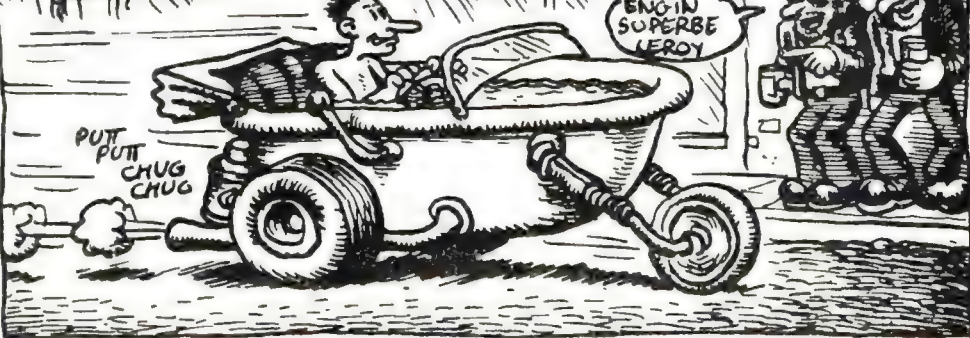


IL DEVAIT PENSER QUE JE
RESTERAIS TOUJOURS CHEZ MOI!
MAIS C'ETAIT COMPTER SANS MA
GRANDE INTELLIGENCE

HA! QUAND IL
VERRA MA BAIN-
MOBILE!

QUELLE
CLASSE!

TU VOIS
CET
ENGIN
SUPERBE
LEROY



VOILA SON
BUREAU!



HE! NATURE!
REGARDES UN
PEU PAR LA
FENETRE!!



EH? QUOI!
LA VOIX DE
FLAKEY

C'EST
PAS VRAI?



KE-
RASH

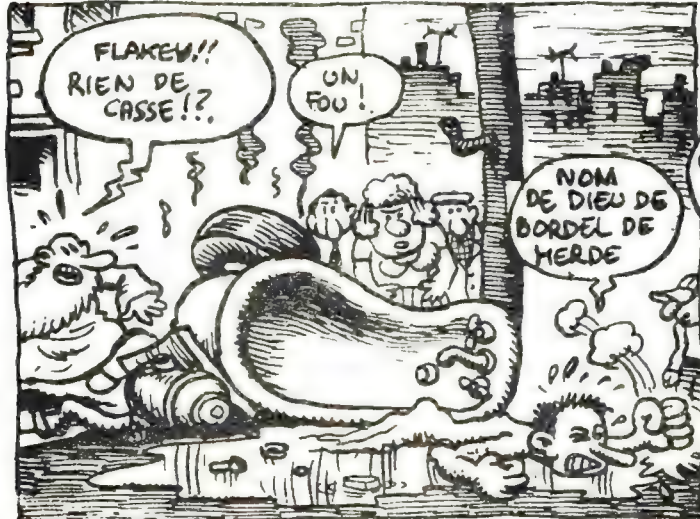
QUOI!
MON DIEU! JE
PREFERE PAS
VOIR...



FLAKEY!!
RIEN DE
CASSE!?

UN
FOU!

NOM
DE DIEU DE
BORDEL DE
MERDE



AIDEZ-MOI!

VOUS
CROYEZ QUE
VOUS POURREZ
MARCHER?

OUI
OUI!



CIEL!
VOUS AVEZ
COMPLETE-
MENT RETRE-
CI DANS
VOTRE
BAIN!

ÇA VA!
ÇA VA!



VOUS DEVRIEZ
VOUS SOIGNER!
DE LA GYMNAS-
TIQUE, DES
HALTERES!

JE RENTRE
CHEZ MOI!...
ON VERRA
APRES!



UNE SEMAINE
PLUS TARD

KNOCK
KNOCK

ENTREZ
ENTREZ



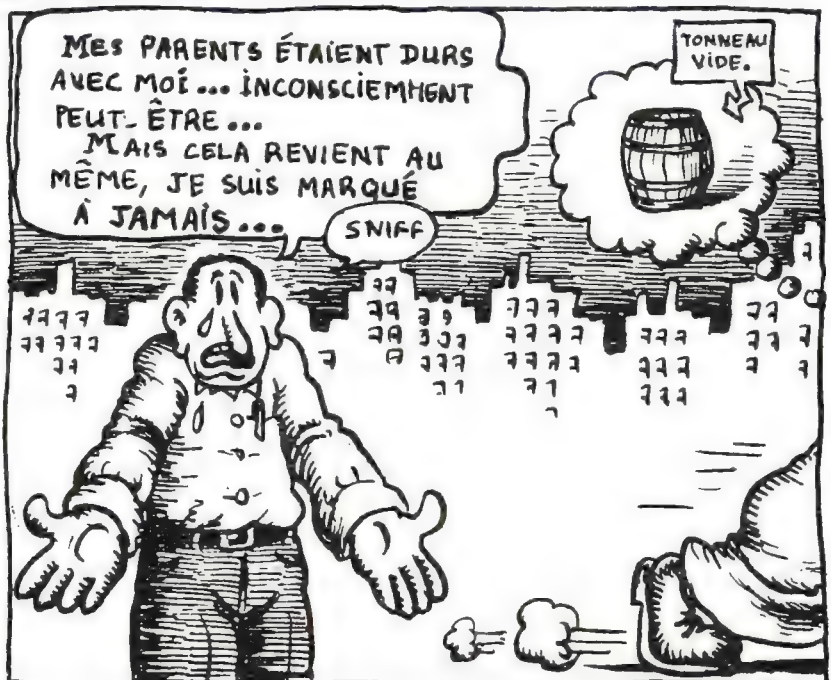
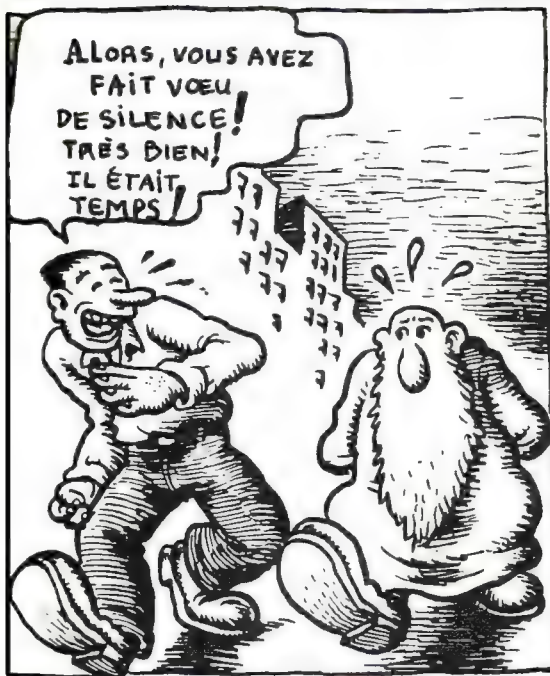
HI, MR. NATURAL!
J'AI SUIVI VOS CONSEILS!
JE SORS DU PRESIDENT!
COMMENT ME TROUVEZ-
VOUS?

RIDICULE!



THE
END

Mr. Natural Stops Talking







JE VAIS LE RETROU-
VER ET HARCELER CE
VIEUX BUSARD
JUSQU'À PLUS-LOIN!



UN QUART D'HEURE APRÈS

HMM... IL A DU
DESCENDRE EN
ROUTE... IL FAIT
BIEN FROID SUR
CETTE PLAGE



LE VOILA...
INCROYABLE!! IL
EST EN PLEIN
BARATIN!

JE VOUS
EXPLIQUAIS
DONC LE FIN
FOND DE TOUT
CELA! A QUOI BON
TOUTES CES CONSI-
DERATIONS, J'IN-
TE PARCE QUE
VOUS ÊTES
SI BÊTE!
Ah... vous...



HAHA JE VOUS
TIENS! HAHA
VOUS N'ÊTES QU'UN
ESCROC, VOUS
VOILA DÉMASQUÉ
...

QUI EST-CE?
UN DE VOS AMIS!

LUI? C'EST UN
IMBÉCILE QUI ME
SUIT PARTOUT ET
S'EFFORCE DE PIR-
TER MON ÉNERGIE
... SANS GRAND
SUCCÈS...
HEIN HEIN!



NE L'ÉCOUTEZ
PAS! IL ME
CONNAIT À
PEINE...

AH OUI?
QUI DONC VOUS
CONNAIT?
MOI
PEUT-ÊTRE?



vous!?

DITES MOI TOUT...
PAR PITIÉ... JE VEUX
SAVOIR...
VRAIMENT TOUT!

AH, oui...
BIEN... SÛREMENT
PETITE... VOUS ÊTES
VOUS MÊME
ATTENTIVE



ALLEZ, VIEUX, VA
MÉDITER AILLEURS
JE VAIS CAUSER
À LA DAME
AHAH!

HA HA
HA HA
HA

SÛR!

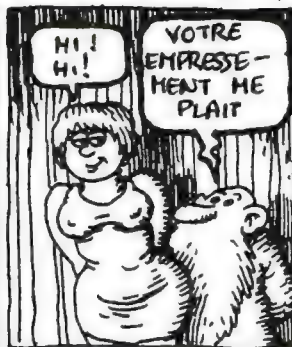


HAW
HAW!
LE
SOT!!

END

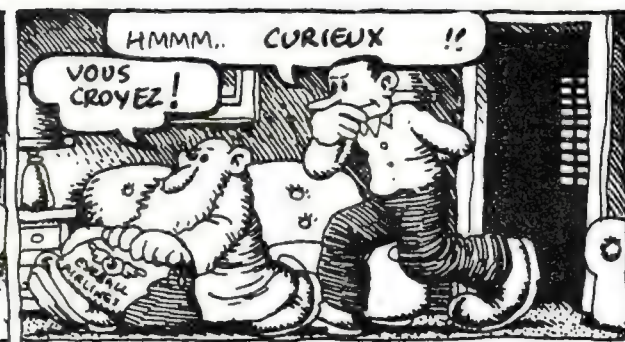
Mr Natural

PART EN VACANCES

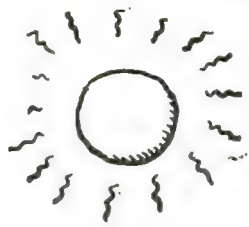








Mr. Natural 719^{ème} MÉDITATION

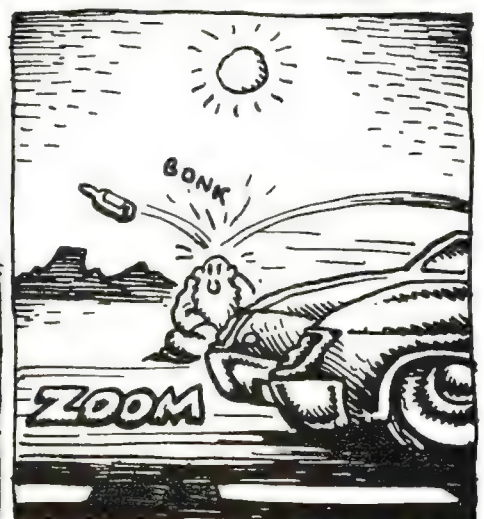
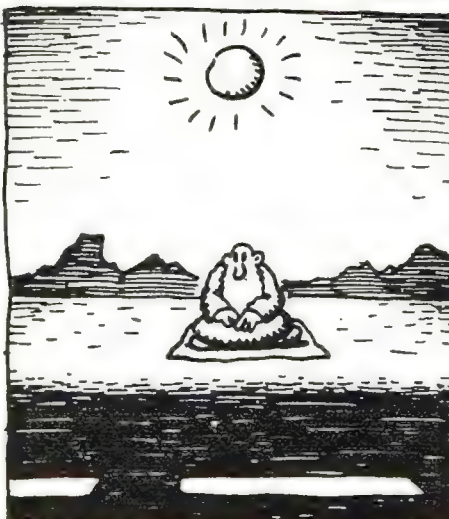
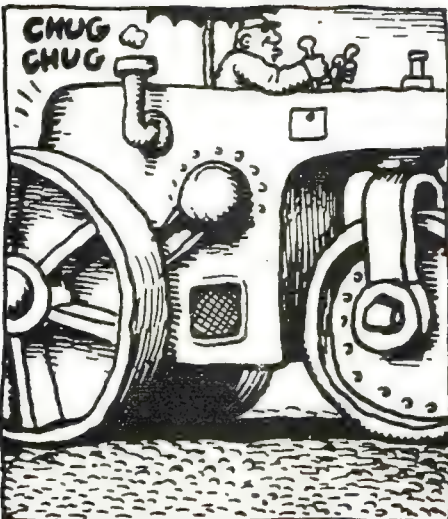
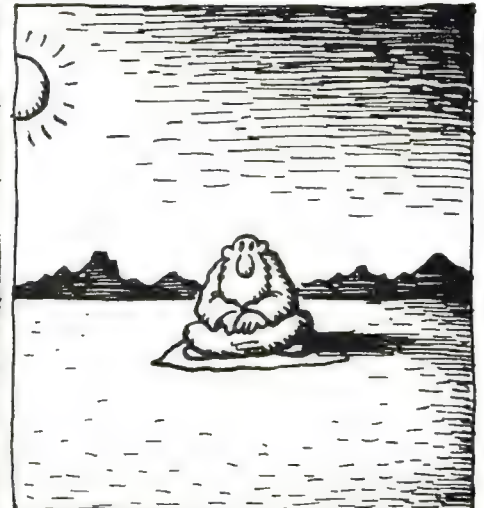
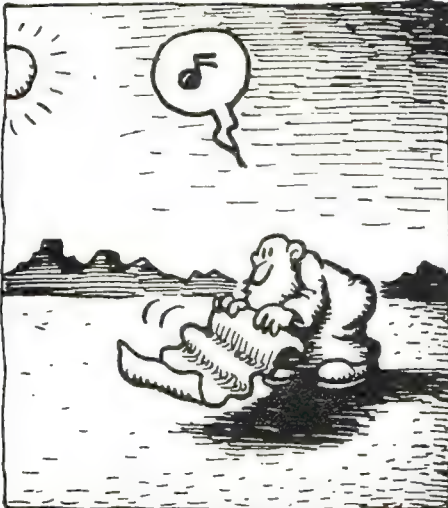


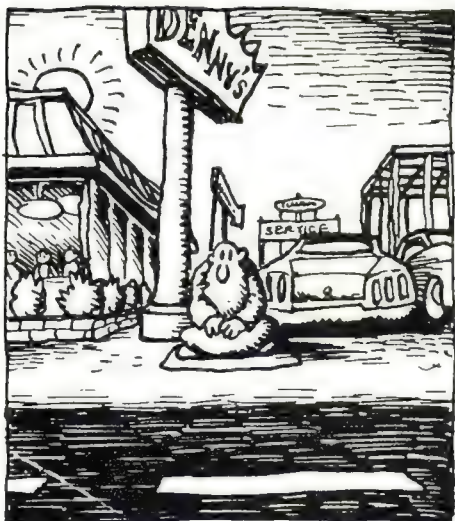
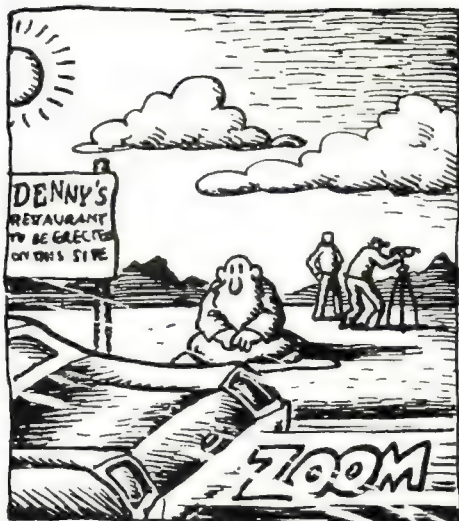
ÇA ME PARAÎT
LE BON COIN!

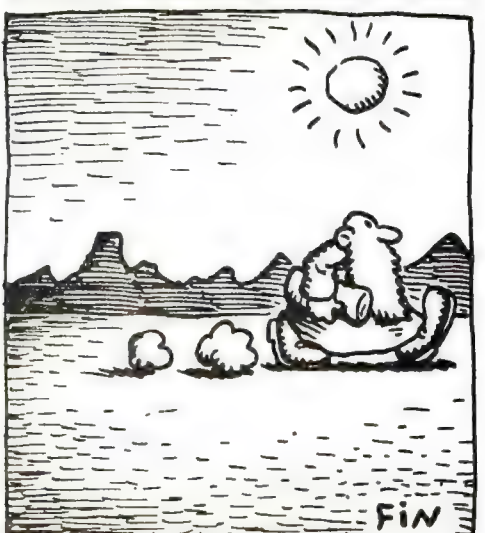
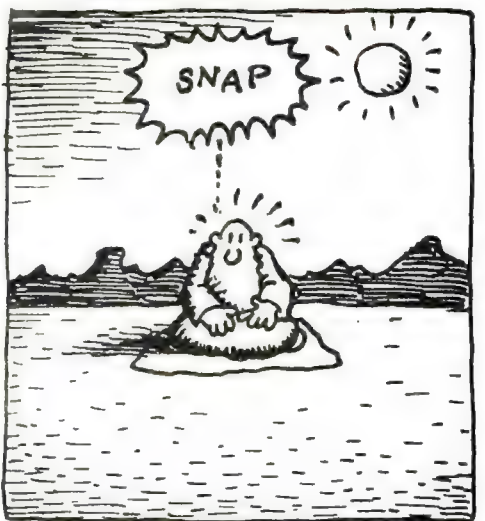
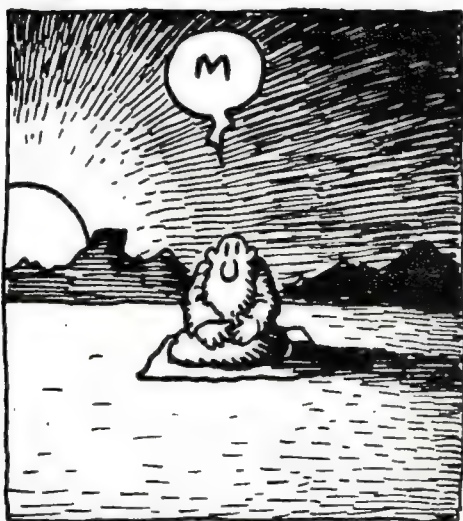
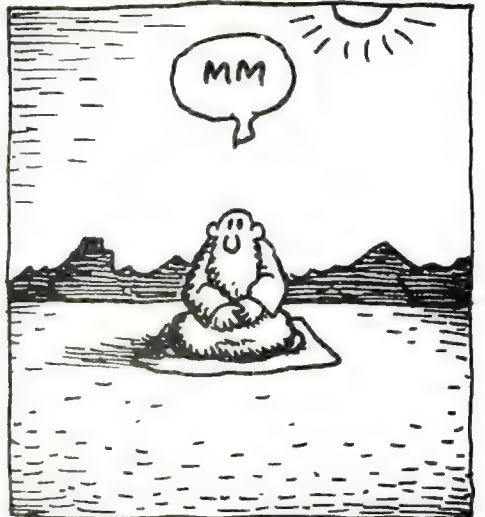
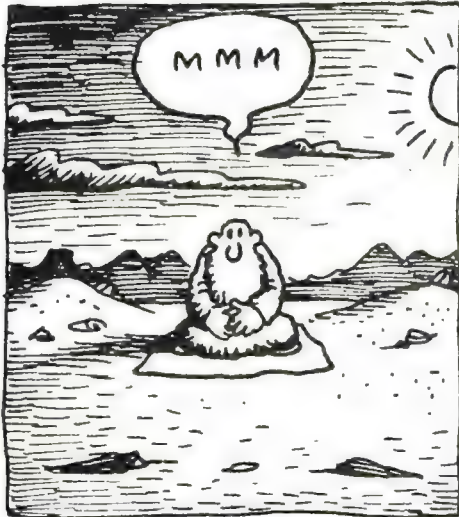


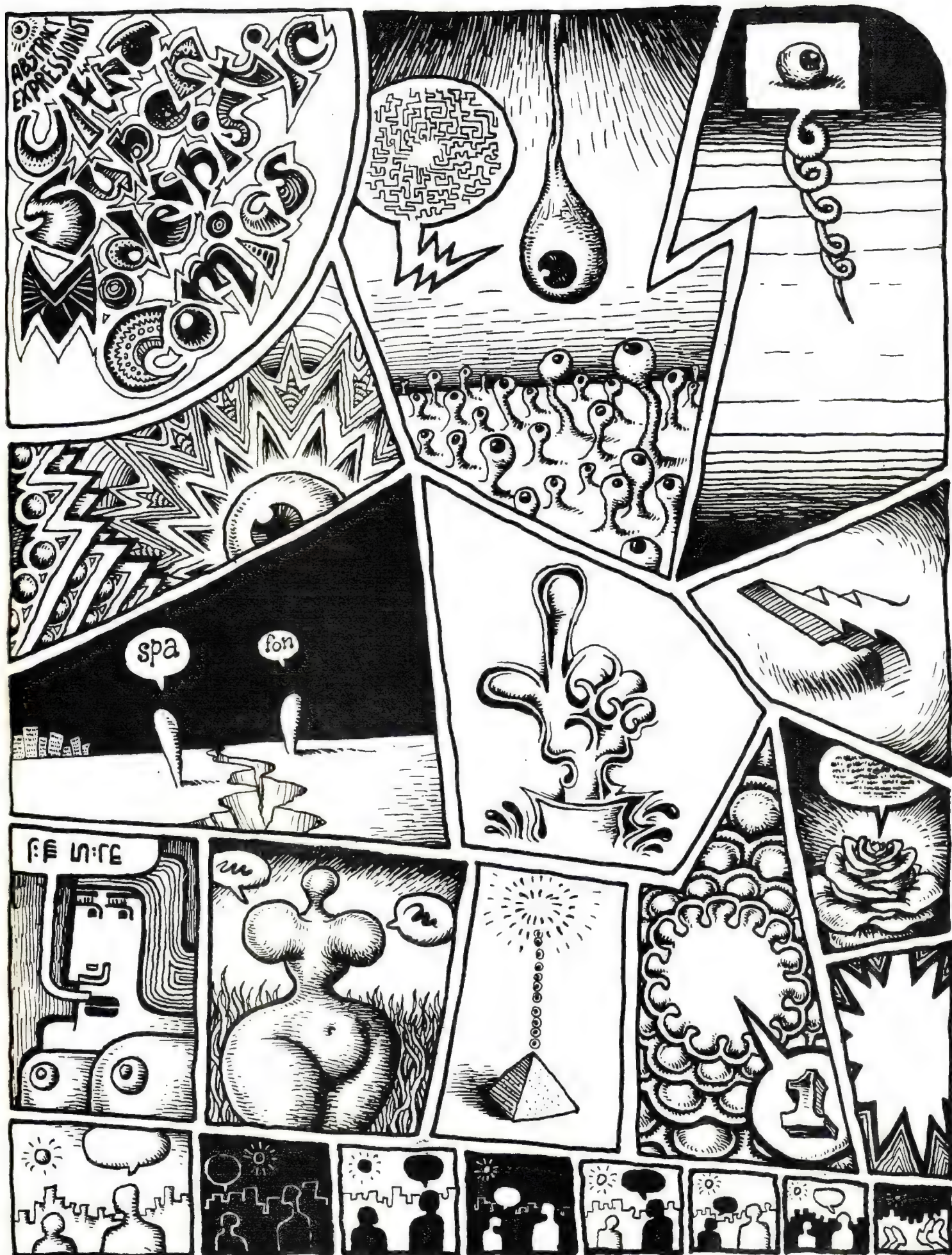
LE VIEUX RAT DU DÉSEAT
REPREND DU SERVICE DANS
LES GRANDS ESPACES SOLITAIRES...

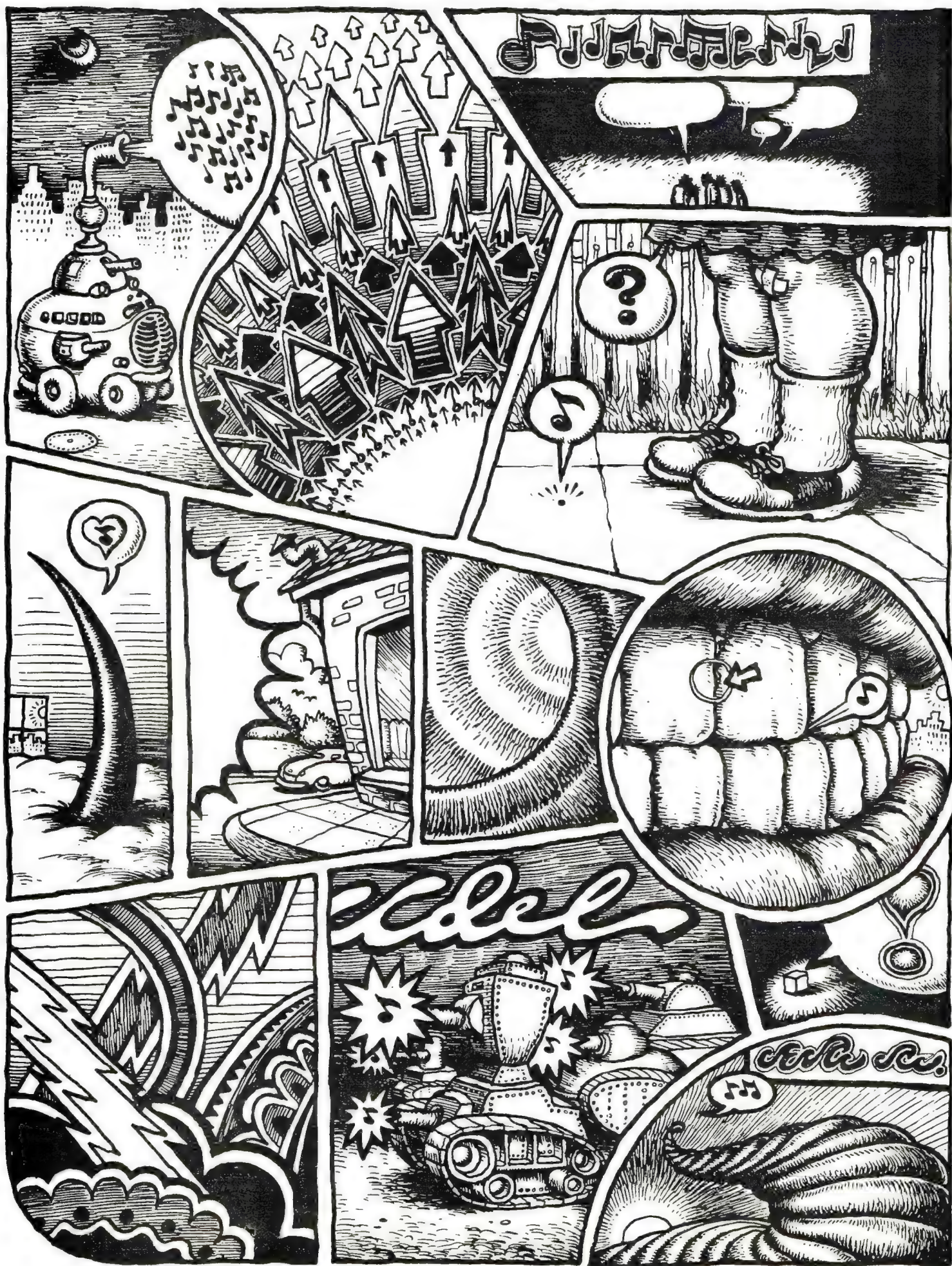
R. Crumb

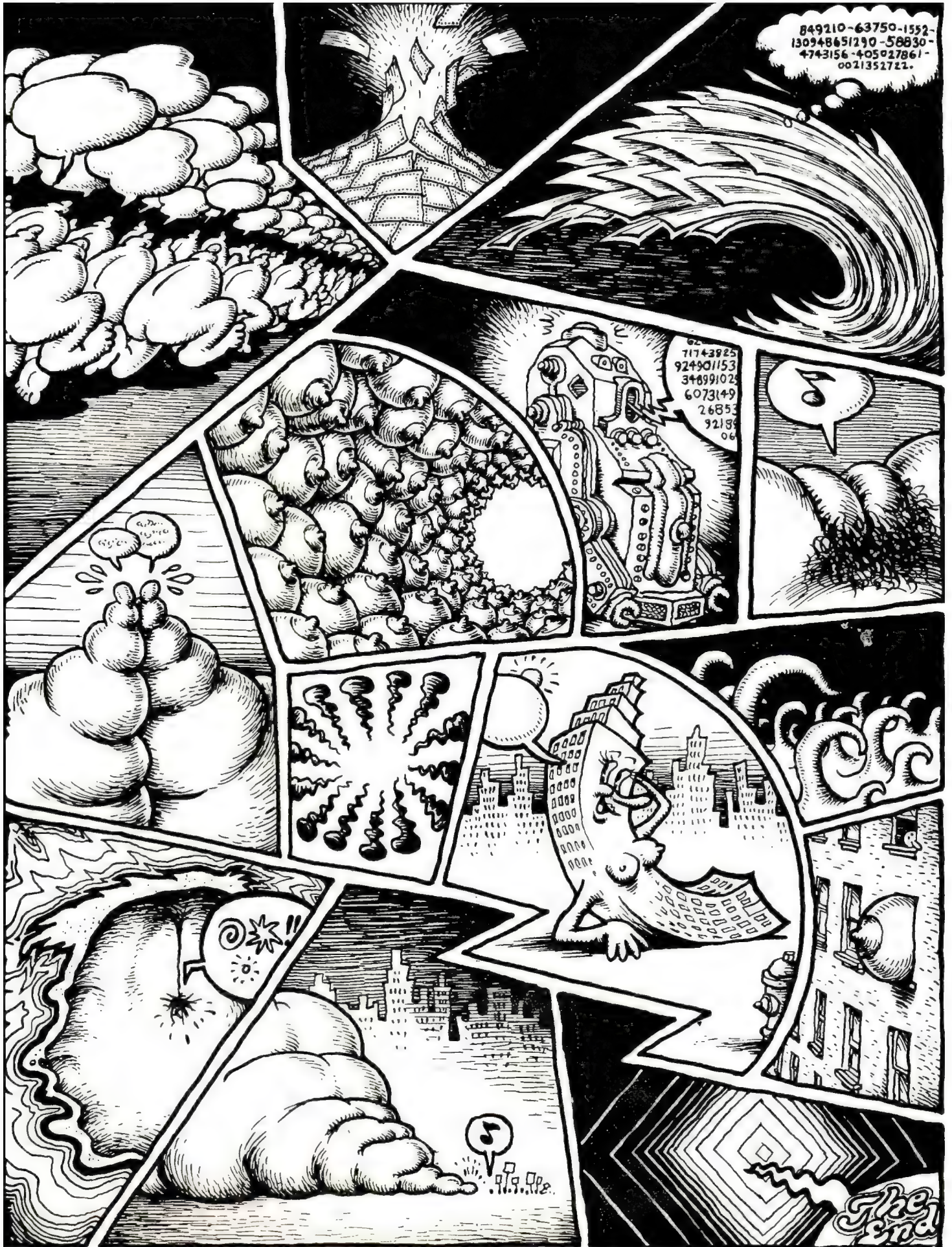












849210-63750-1552-
130948651290-58830-
4743156-405027861-
0021352722.

62
71743825
924901153
34899102
6073149
2685
9218
06

The End



Schuman the Human

MIEUX CONNU SOUS LE NOM
DU "PETIT CHAUVÉ"
IL CHERCHE DIEU, ET
CROYEZ-MOI, IL A
EMPORTÉ DES SANDWICHES

APRES DES MOIS
D'ENQUÊTE, JE CROIS
QUE J'AI TROUVÉ UNE
PISTE !



CERTAINS ME PRETENDENT
INSTABLE ! LES FOUS !
ILS N'ONT PAS SAISI LE
PROFOND SÉRIEUX DE
MES RECHERCHES !



EN FAIT, C'EST
PEUT-ÊTRE POUR
CETTE NUIT !



IL EST DEUX
HEURES DIX
HHMM...

UNE
PATROUILLE...
ESPERONS
QUE...



AHEM!



GULP!



ER... UH..
HEH HEH



TANT
PIS !



AH ! C'EST
PAS DE LA TARTE !

OOOOOOO !



ANGELFOOD MESSPADE

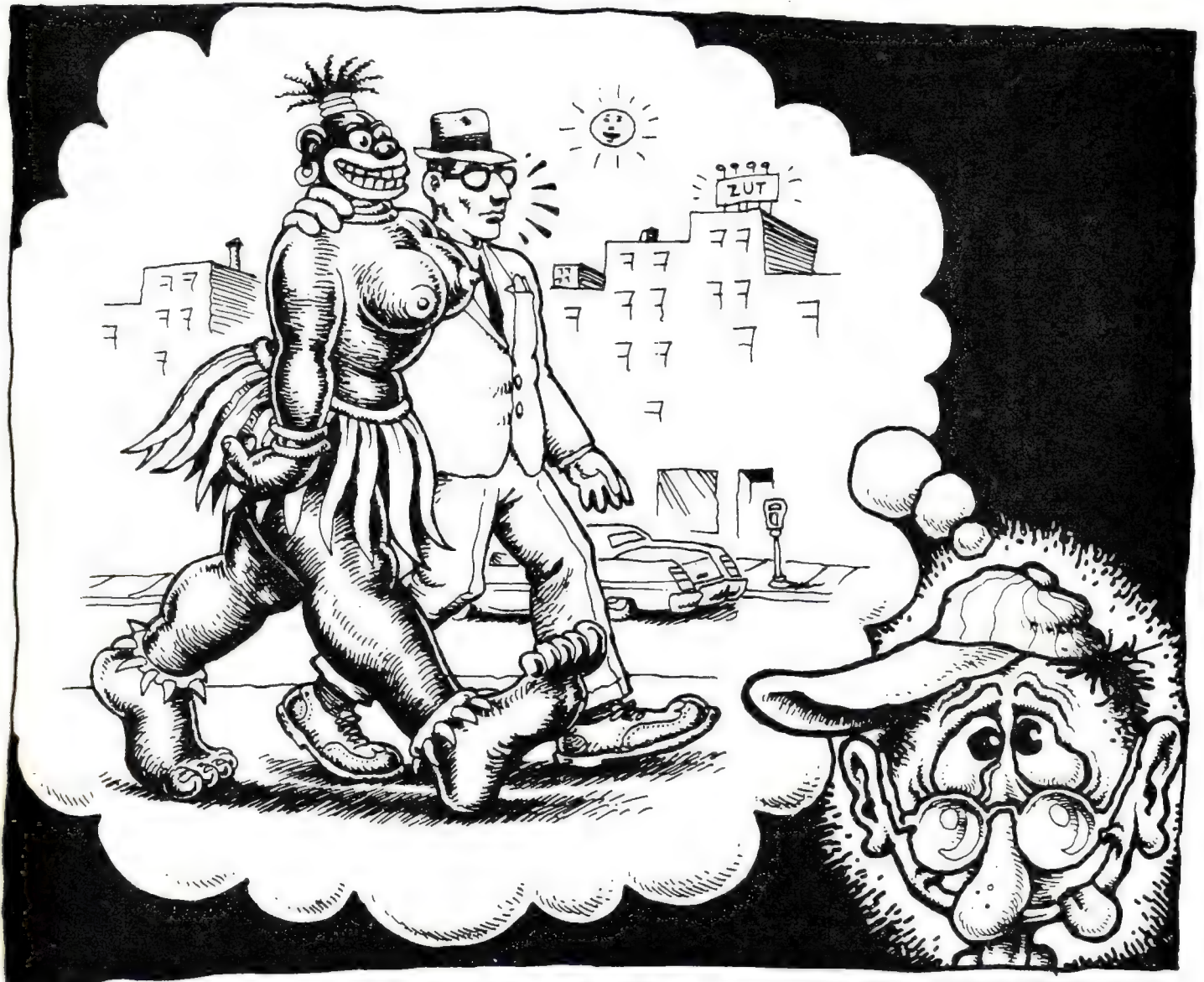


R. CRUMB

dans
«ZAP
COMIX»
LA FILLE
DONT VOUS
RÊVEZ
CE MOIS-CI



C'EST LE GENRE DE NANA Q'UN TYPE EST FIER DE BALADER A SON BRAS !



SANS PARLER DE TOUT CE QUE VOUS POUVEZ FAIRE AVEC ELLE A LA MAISON



POURQUOI EST-ELLE SI DURE A ATTRAAPER ? POUR LA BONNE RAISON QUE C'EST DÉFENDU

TIRE-TOI MINABLE !



ON L'A SEQUESTREE DANS L'AFRIQUE SOMBRE ET SAUVAGE. LE GOUVERNEMENT PRETEND QUE LA CIVILISATION S'EFFONDRE RAIT SI ELLE POUVAIT AGIR A SA GUISE...



MAIS CA N'A PAS ARRÊTÉ GRAND MONDE

ANGEL FOOD !

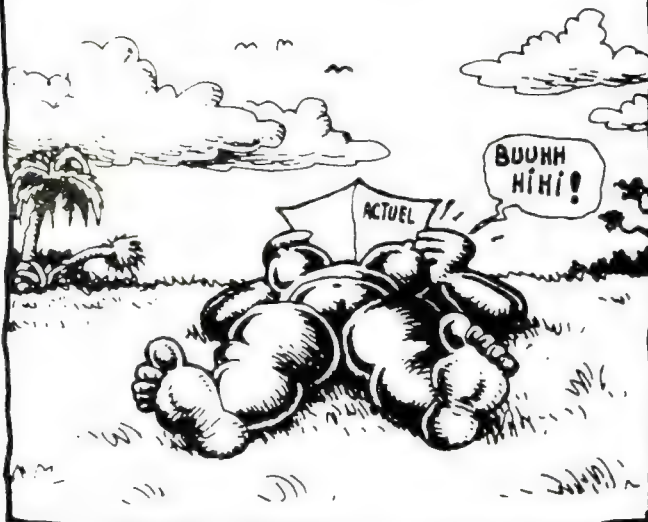
MAIS !



LAISSE TOMBER MINABLE !

SOUPIR !

ON A TOUT ESSAYÉ !



DRÔLEMENT RUSÉ, N'EST CE PAS !



UN VRAI PETIT MALIN !



MAIS PAS TOUT A FAIT ASSEZ !!



LES FLICS N'ONT PAS L'ŒIL DANS LEUR POCHE: QUAND ILS PIQUENT UN TYPE EN TRAIN DE FOUTRE LE BORDEL AVEC ANGELFOOD, ILS LE METTENT AU COM' PENDANT DES HEURES



LE PIÈRE, C'EST QUE SEULS LES SAVANTS OFFICIELLEMENT AGRÉÉS SONT AUTORISÉS À APPROCHER CETTE BOMBE SEXUELLE À PEAU NOIRE



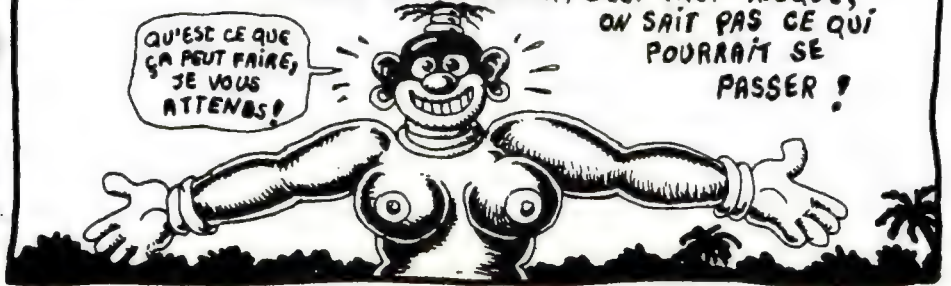
MAIS CES POUSSE-MÉGOTS SONT DES RAMOLLOS-TOTAUX ! PAUVRES TARÉS !



ELLE EST LÀ, TOUTE PRÊTE. ELLE LE VEUT, ELLE LE PEUT, ELLE NE RECULE DEVANT RIEN, ELLE EST MALADE DE SE RETENIR. MAIS NON, ILS INSISTENT: VOUS ALLEZ VOUS BRÛLER, C'EST TROP RISQUÉ,

QU'EST CE QUE ÇA PEUT FAIRE, JE VOUS ATTENDS ?

ON SAIT PAS CE QUI POURRAIT SE PASSER !



ELLE PEUT FAIRE DES TRUCS D'INGUES
AVEC SA LANGUE ! C'EST INCROYABLE !



QUAND ELLE JOUE DES MUSCLES
DE SA CUISSE PUISSANTE,
C'EST TRÈS EXACTEMENT
INSOUTENABLE



LES HOMMES QUITTERAIENT LEURS BOULOTS
S'ILS AVAIENT UNE CHANCE DE VOIR CETTE
CHÈRE ANGELFOOD REMUER TOUT ÇA !



L'ODEUR ACCABLANTE DE... DE... HAA?...
BOULVERSE LES ESPRITS LES PLUS
RATIONNELS...
WALL STREET S'EN EFFONDREAIT !



ELLE SE FICHE COMPLÈTEMENT DE CE GENRE
DE CHOSSES, LES INVESTISSEMENTS ET LE RESTE.
ELLE DANSE DANS LA JUNGLE, LA PRIMITIVE
CRÉATURE !



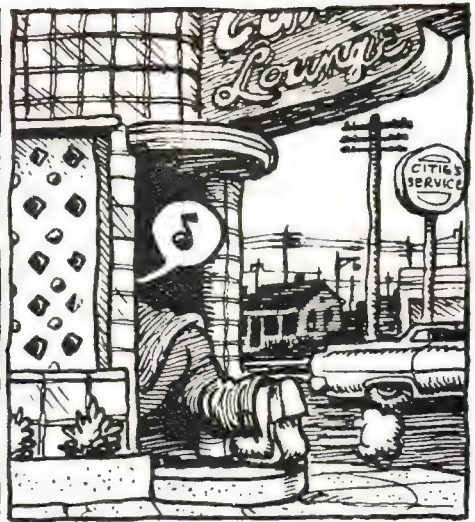
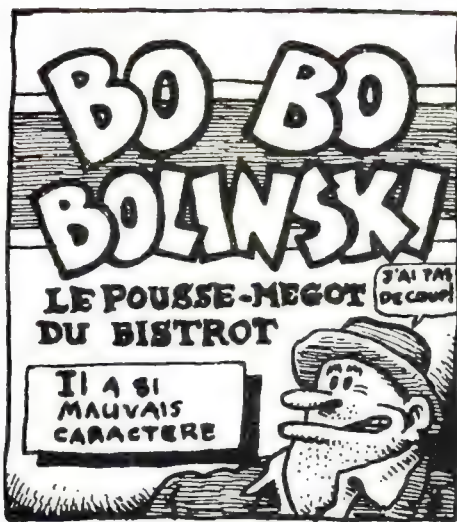
ELLE VOUS BOTTE ? ALLEZ Y !
SI VOUS OSEZ !



BO BO BO ROLINSKI

in "ROND COMME UNE BILLE"





LE VIEUX MACHIN dans CHAGRIN DE BANLIEUE

BON DIEU
DE BORDEL
DE MERDE...

...PUTAIN
DE SALOPERIE
D'EXISTENCE...

... TARÉE,
POURRIE ET
VÉROLÉE...

... COCHONNERIE
PUANTE...

PLUNK

BZT?

HM

LA DE DA
DUM

HMM
LA DE
DA

C'ETAIT UN PEU
SALÉ, MAIS UN BAIN
BIEN RAFRAICHISSANT
QUAND MÊME!!

MMM...TU SENS
SI BON!

Ouais!
REMERCE
LE VIEUX
MACHIN.

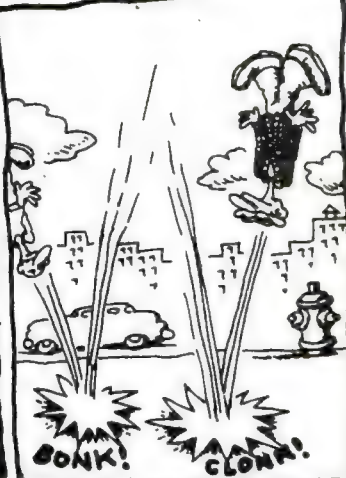
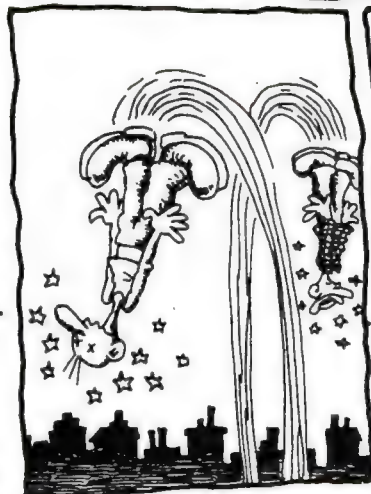
LES PATINEURS VELOCES DE L'OUEST présentent *Gloria Nord*

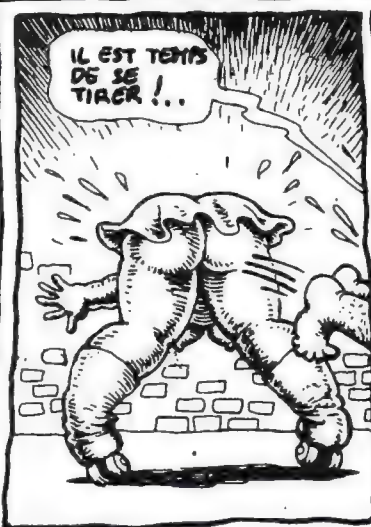
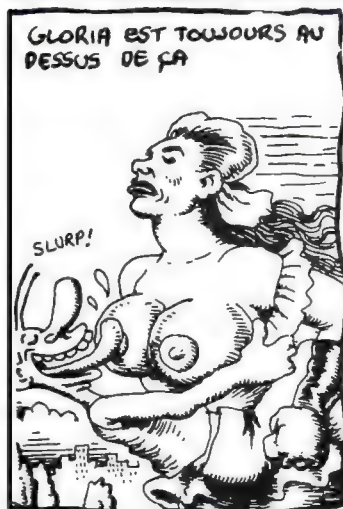
DANS SON GRAND NUMÉRO DE PATINAGE AVEC SA CIGARETTE PRÉFÉRÉE



CETTE GRANDE MERINSUE AUX YEUX D'AZUR, AUX CHEVEUX DE MIEL, AUX TÊTONS D'AIRAIN EST UNE VÉRITABLE TORNADO À ROULETTES

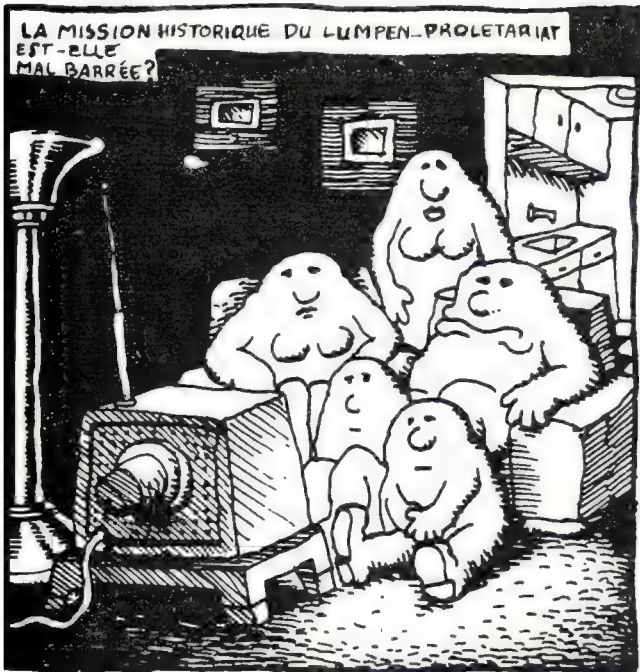


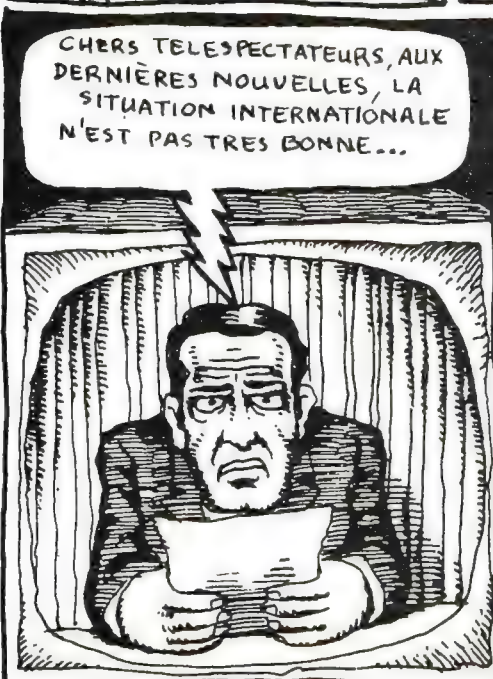
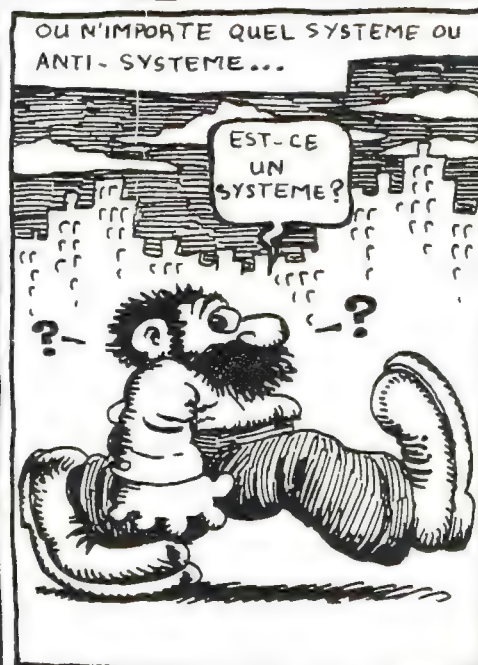
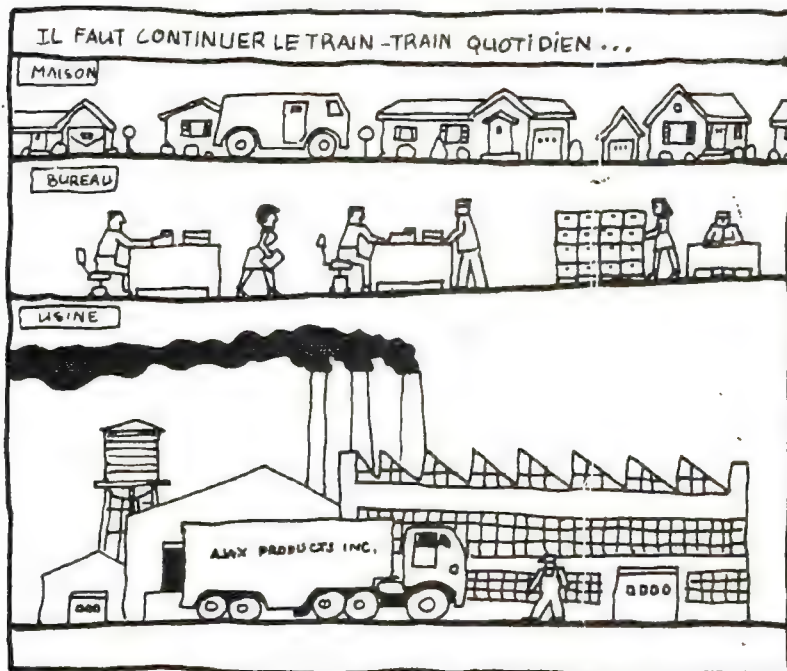




THE END









OH!
MON
DIEU



HERB HOUSETOP NE
CROIT PAS EN DIEU...

DIEU EST
MORT!



DANS LES RUES DES GRANDES VILLES, DES MILLIONS
DE CONSOMMATEURS S'ESSOUFFLENT
DERRIÈRE LEURS BESOINS...



ILS SONT SI NOMBREUX
QU'ILS COUVRENT LA TER-
RE COMME DES
SAUTERELLES...



ILS CHERCHENT LA PAIX
EN SE FOUTANT
SUR LA GUEULE!



DES MILLIONS DE MORTS POUR CHAQUE
BONNE
CAUSE...

ILS CROIENT QUE CELA LES DELIVRE-
RA DE L'ANGOISSE ET DE L'ENNUI
DE LA REALITE QUOTIDIENNE.
ILS CROIENT QUE LA GUERRE LES
DELIVRERA DU DESESPAIR... AH!



MAIS LA POPULATION DOUBLE,
TRIPLE, JUSQU'À CE QU'ON NE
PUISSE PLUS RESPIRER...



PLUS ILS SONT NOMBREUX,
PLUS ILS SONT SEULS...

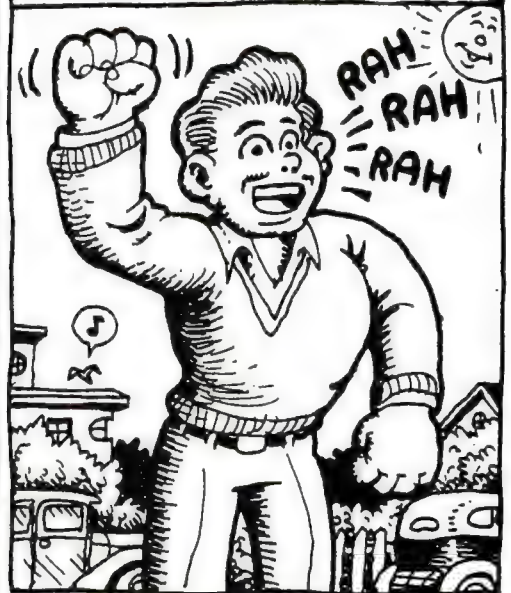


L'EXPÉRIENCE EST REMPLA-
CÉE PAR LE RÊVE, L'INDIVIDU
EST FRUSTRÉ PAR SES DESIRS
INSATISFAITS...

DES SAINTS NOUS MONTRENT "L'AVOIE", ON LES JETTE DEHORS !



DANS SON JEUNE AGE, L'HOMME EST PLEIN D'ESPOIR ET D'OPTIMISME...



A SA MATURITE, IL COMMENCE A REGARDER EN FACE LES DURES REALITES DE L'EXISTENCE...



... IL FINIT VIEUX, AIGRI, PLEIN DE REGRETS ET DE RÊVES MANQUÉS. LE DESTIN L'A FRUSTRÉ DE CETTE VIE QUI L'EMMÈNE A LA MORT...



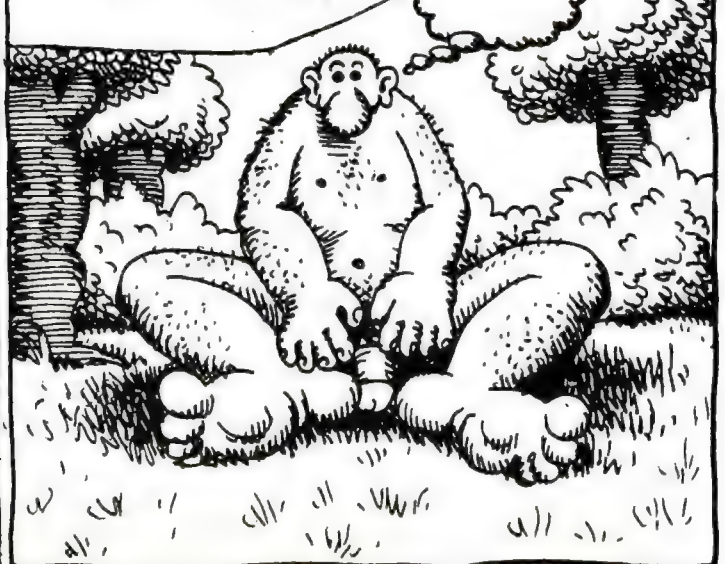
L'HOMME S'EST TOUJOURS DEMANDÉ POURQUOI. IL A PRIÉ DEPUIS 10000 ANS DE 10000 FAÇONS DIFFÉRENTES...



IL EST ASSEZ INTELLIGENT POUR DÉTRUIRE LA PLANÈTE, ET TROP BÊTE POUR VIVRE SA VIE !



TOUT BIEN RÉFLÉCHI, LA SEULE SOLUTION RESTE DE S'ASSEoir ET DE NE RIEN FAIRE !



Pourquoi, oh pourquoi
donc, ai-je choisi de vivre à:

Motor City



T'AS RAISON DE COURIR HEU!
CE CAMION, C'EST TOUT LE BUSINESS
ON NE S'AMUSE PAS A MOTOR-CITY

LE TOUT
PUISSANT
DOLLAR
SURVEILLE
LE TRAVAIL
A LA CHAÎNE



UN HOMME
NE VAUT PAS CHER POUR LE

ROI DE MOTOR CITY?

DESOLÉ ! VOUS
N'AVEZ PAS VOTRE
BAC, VOUS NE
SERVEZ A
RIEN !...

WE DO ALL
REPAIRS
WITH TENDER
LOVING CARE!

DEPECHE-TOI
INBECQUE !

OUI MONSIEUR



ET QUE PEUT-ON RÉPONDRE A UNE MACHINE ?

NON, PLUS JAMAIS
... JE NE
TRAVAILLERAI
PLUS A MOTOR-
CITY !

JE ME TIRE



LA PLU-
PART
DES CI-
TOYENS
POUR-
TANT
SEMBLENT

HEU-
REUX

MOTOR-CITY C'EST
LE PARADIS !

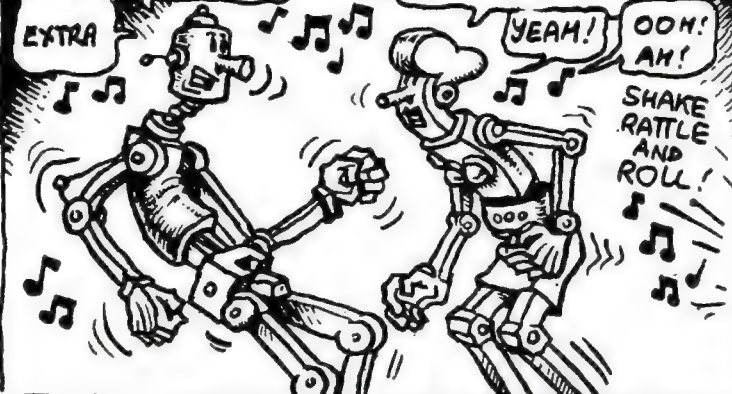
AH, MEC
J'AI ME !

YEAH !

OOH !
AH !

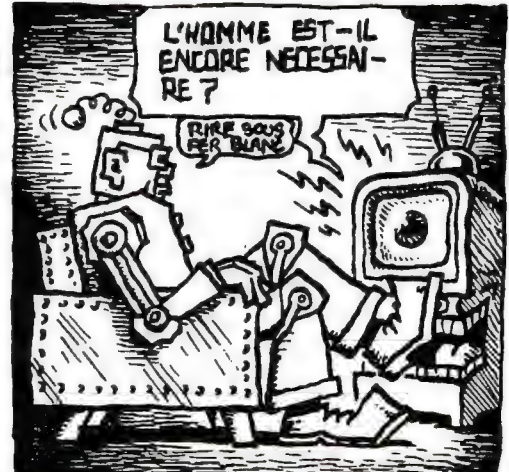
SHAKE
RATTLE
AND
ROLL !

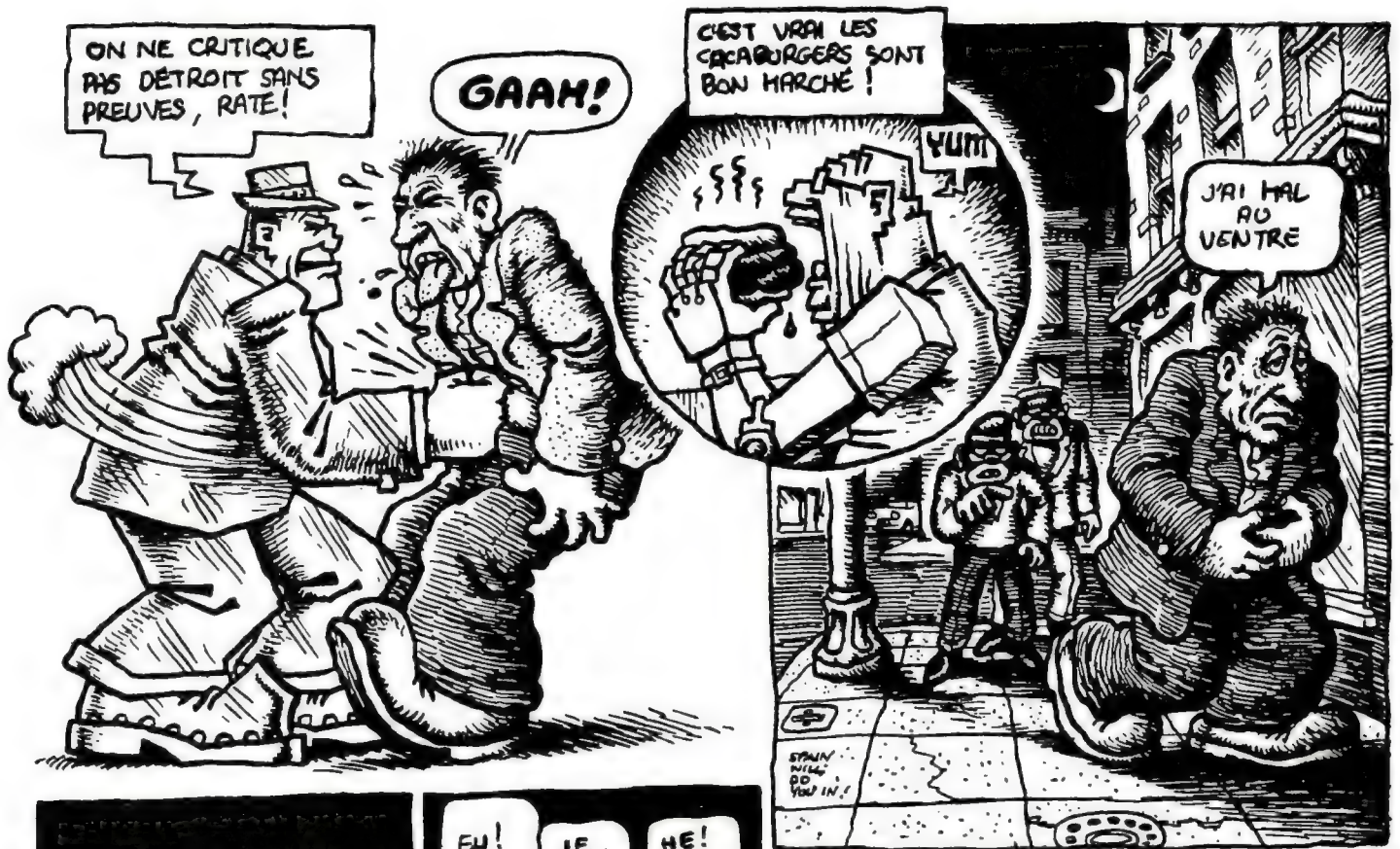
EXTRA



L'HOMME EST-IL
ENCORE NECESSAI-
RE ?

RIEN SOUS
FER BLANC



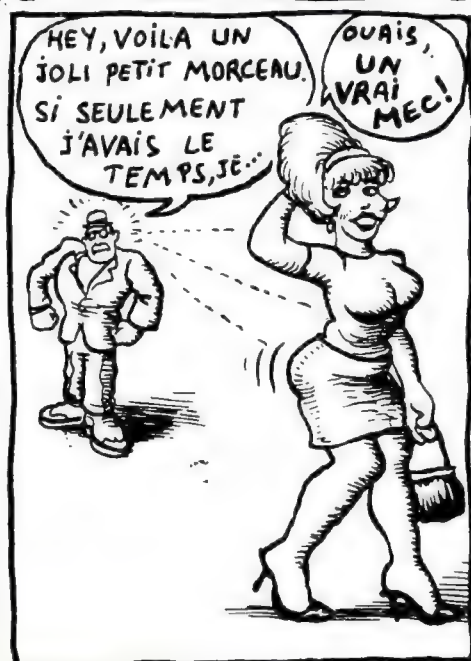


DES TFS D'ENFANTS SE TIRENT AVANT QU'IL NE SOIT TROP TARD...

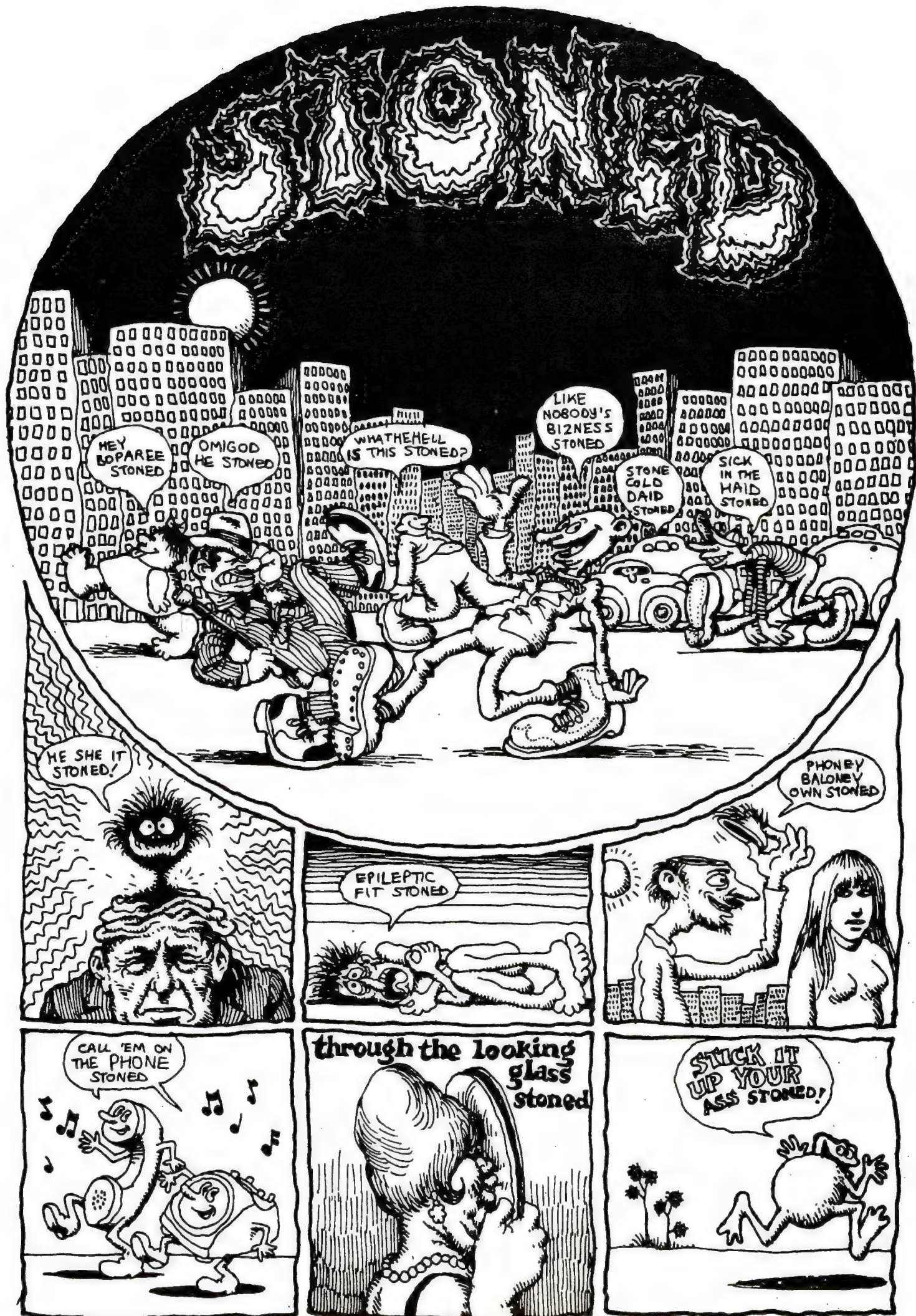


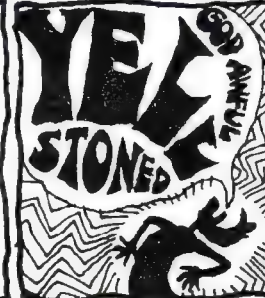
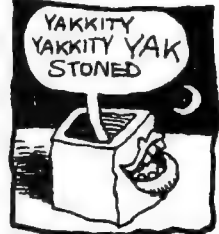
WHITEMAN

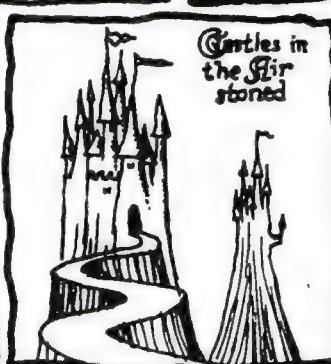
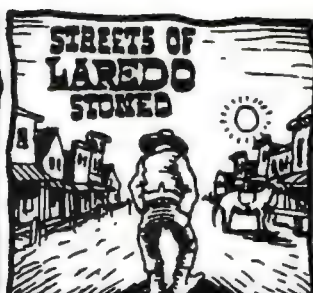
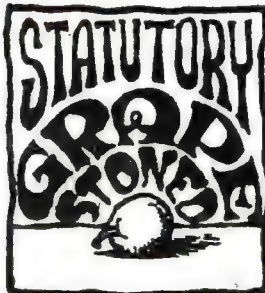
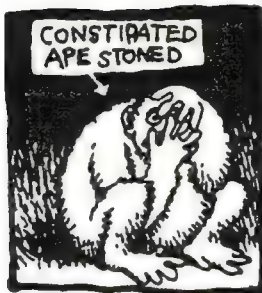














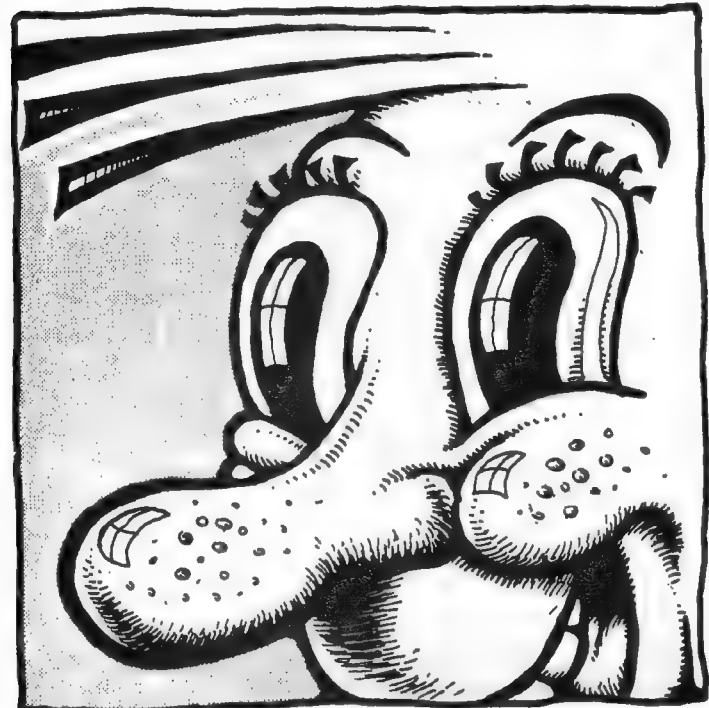


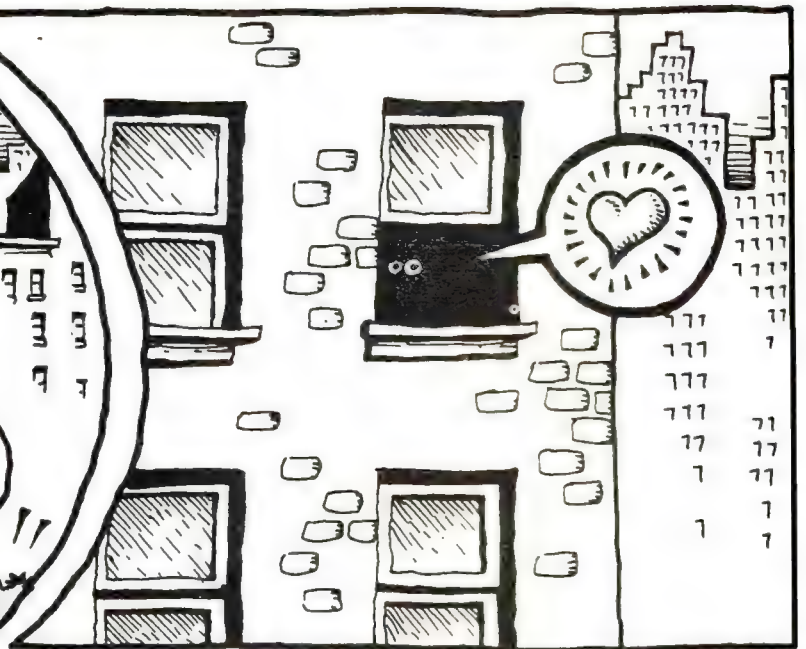
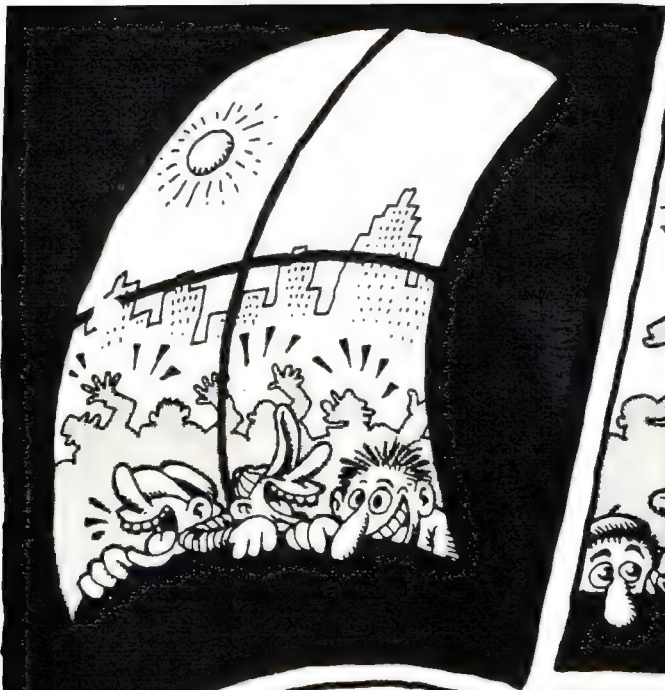
CEST COSMIQUE

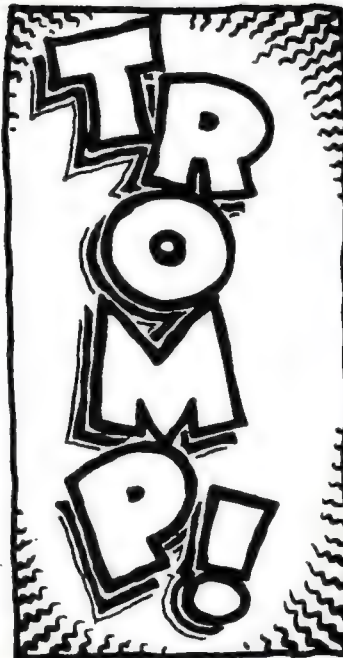
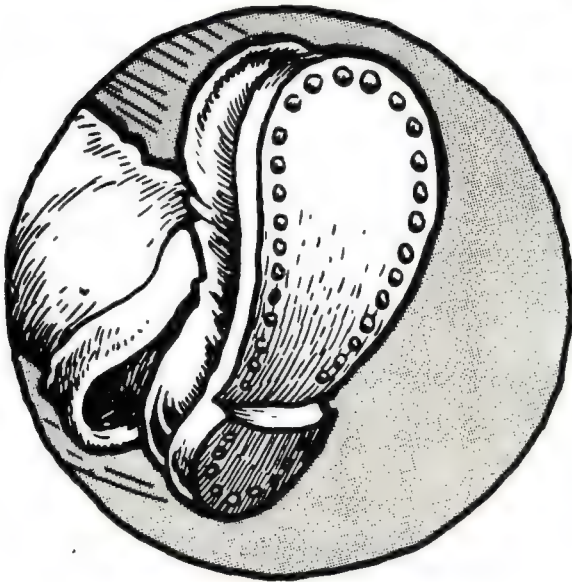
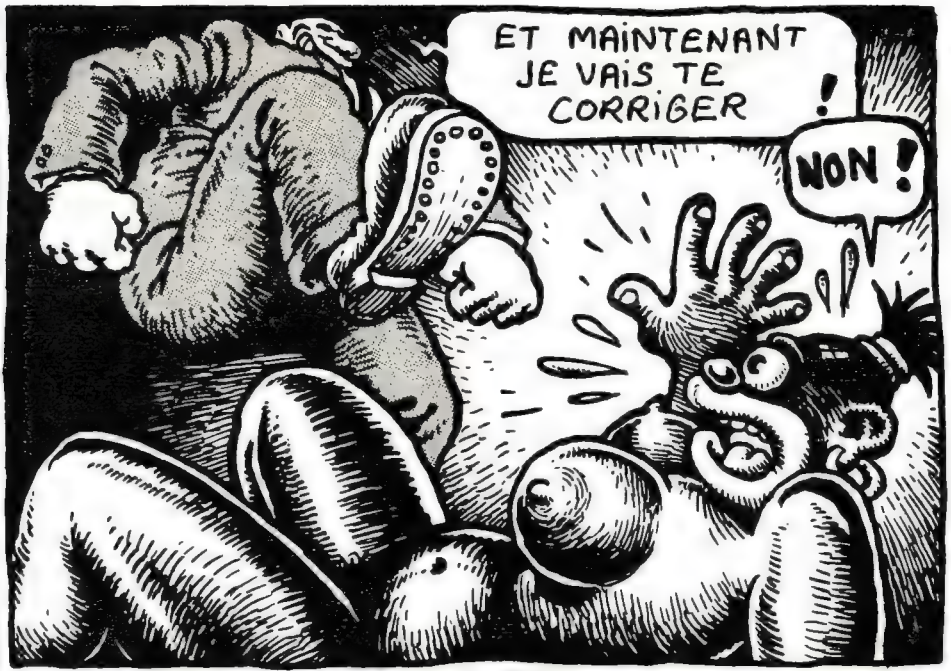
HEH HEH!

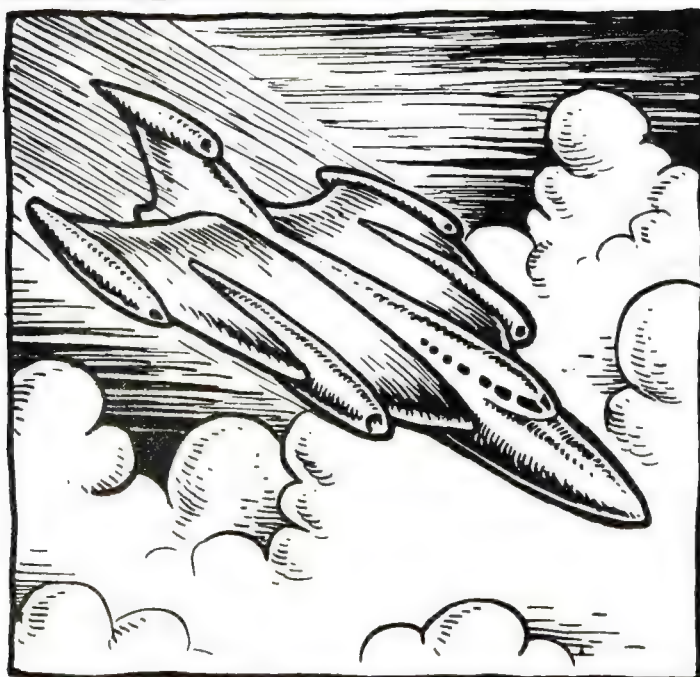
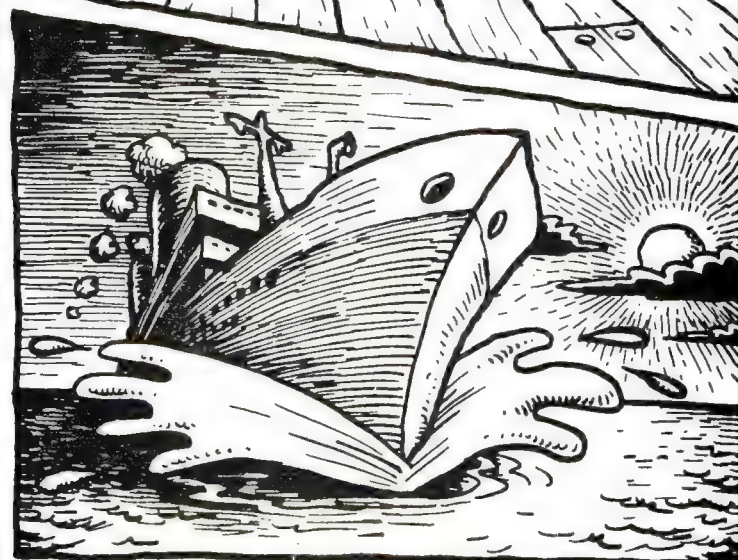
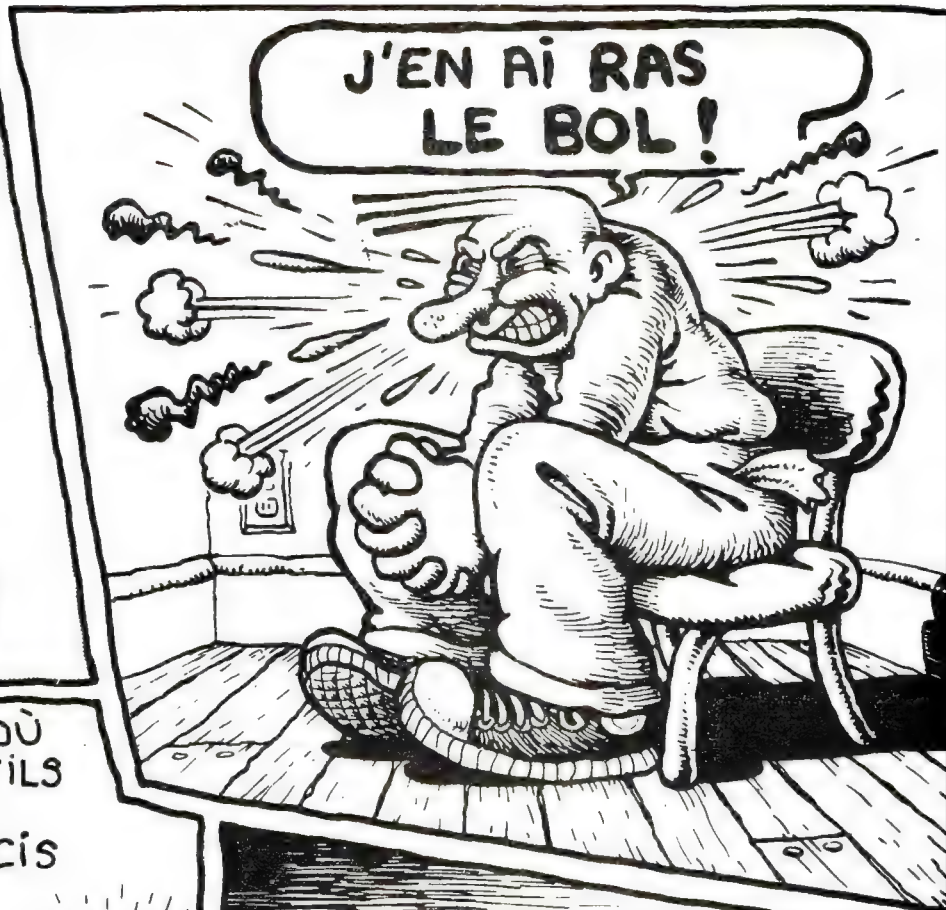


R. Gump









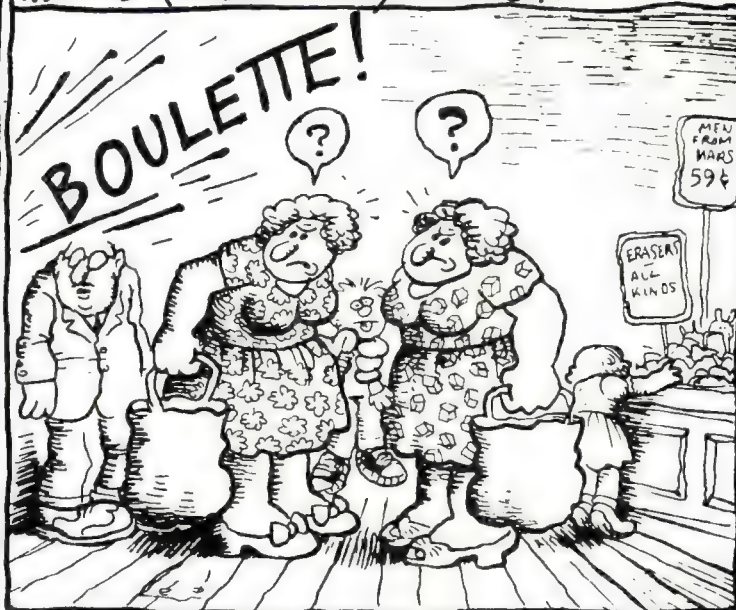
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN. PERSONNE NE PEUT DIRE D'OÙ ELLE VIENT ET À QUOI ELLE SERT. TOUT CE QU'ON PEUT FAIRE, C'EST DE DIRE **MERCI À**

BOULETTE

LE PREMIER INCIDENT CONNU S'EST PRODUIT DANS UNE ÉPICERIE DE JERSEY CITY EN 1959. UNE MADAME YAHOOTIE ET UNE MADAME KNISH HURLAIENT COMME DES FOLLES...



... LORS QUE SOUDAIN, UNE VOIX ...



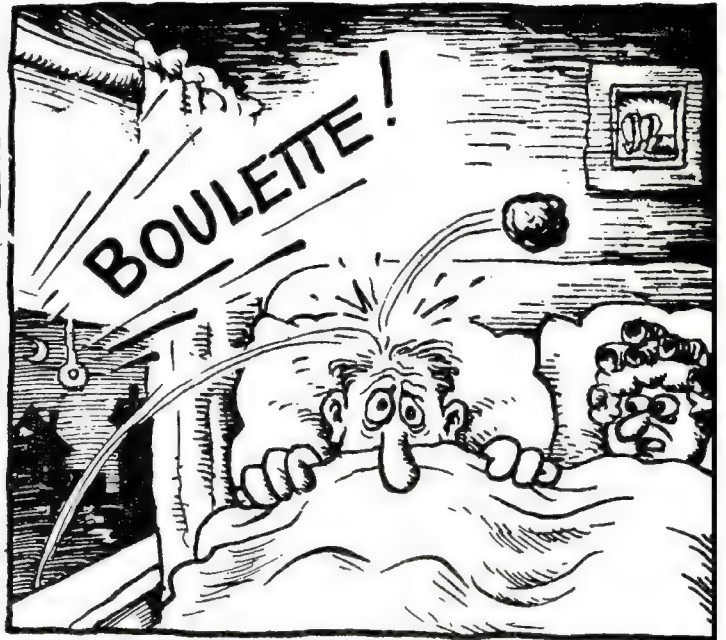
PAN SUR MADAME YAHOOTIE



BOULETTE CHANGEA SA VIE. MADAME YAHOOTIE EST Désormais un exemple pour toutes les ménagères. Elle a participé à des dizaines d'émissions de radio et de télé. Elle est devenue la maman idéale de toute l'Amérique!



LA DEUXIÈME APPARITION EUT LIEU DEUX ANS PLUS TARD. C'ÉTAIT PENDANT LE CAUCHEMAR D'UN TRISTE CONDUCTEUR DE BUS QUI RÉ-
VAIT À LA BOMBE H...



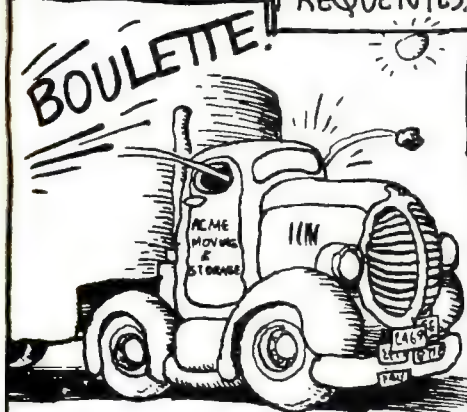
LE TYPE PASSE MAINTENANT TOUT SON TEMPS À RÉPONDRE AUX LETTRES ET AUX COUPS DE TÉLÉPHONE DES GENS QUI LUI DEMANDENT DES DÉTAILS



PUIS CE FUT LE TOUR DU BEATNIK QUI ÉTAIT TOUJOURS DÉFONCÉ...



IL Y A TROIS ANS, LES INTERVENTIONS DE BOULETTE SONT DEVENUES DE PLUS EN PLUS FRÉQUENTES.



N'IMPORTE OÙ ET N'IMPORTE QUAND...



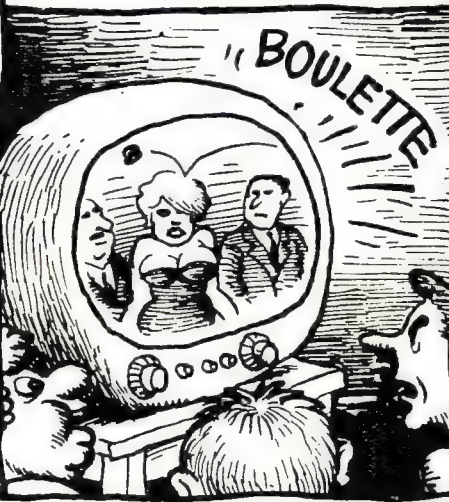
D'IMPORTANTES PERSONNALITÉS FURENT TOUCHÉES.



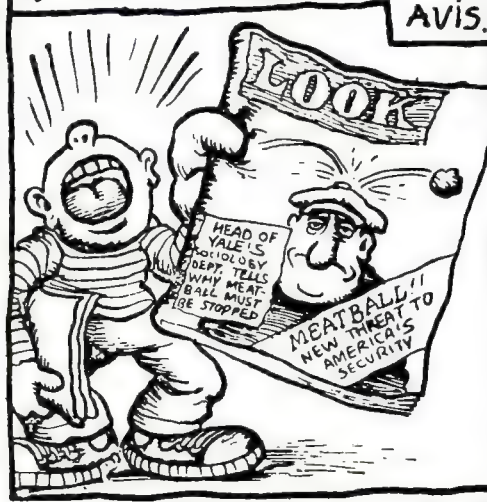
BERTRAND RUSSELL FUT TOUCHÉ.



KIM NOVAK FUT TOUCHÉE. À LA TÉLÉ DEVANT DES MILLIONS DE TÉLESPECTATEURS...



LA PRESSE SE PENCHA SUR LA QUESTION. D'ÉMINENTS EXPERTS DONNÈRENT LEURS AVIS.



DES MINISTRES FIRENT DES DISCOURS... DES COMITÉS SE FORMÈRENT... DES ENQUÊTES FURENT OUVERTES...



LA POLICE ARRÊTA DES HOMMES SUCÉPTIBLES DE TREMPER DANS LE "COMLOT BOULETTE!"



PUIS CE FUT CE BRUMEUX MARDI DE LOS ANGELES. AUX ENVIRONS DE MIDI, TOUTE LA VILLE ENTENDIT LE CRI... LA SUITE APPARTIENT À L'HISTOIRE...



DANS LE CENTRE DE LOS ANGELES, LA PLUIE DE BOULETTES DURA PRESQUE UN QUART D'HEURE!



DES MILLIERS DE PERSONNES
FURENT TOUCHÉES EN MÊME
TEMPS.



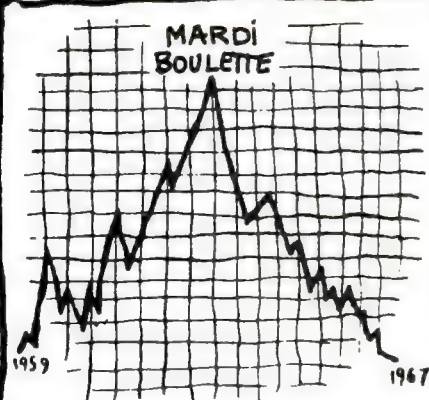
CELA TOURNA À L'ÉMEUTE
ET AU PILLAGE. LES GENS
DANSAIENT DANS LES RUES,
C'ÉTAIT UNE ÉNORME FÊTE!



LES FLICS COGNAIENT SANS RÉPIT,
EN VAIN...



DEPUIS LE CÉLÈBRE MARDI
LES APPARITIONS DE
BOULETTE SE SONT FAITES
DE PLUS EN PLUS RARES.



LA PLUPART DE CEUX QUI
N'ONT PAS ÉTÉ TOUCHÉS PAR
BOULETTE ATTENDENT LEUR
TOUR DANS L'ANXIÉTÉ...
ESPÉRANT QU'UN BEAU
JOUR... EUX AUSSI...
MAIS HÉLAS!



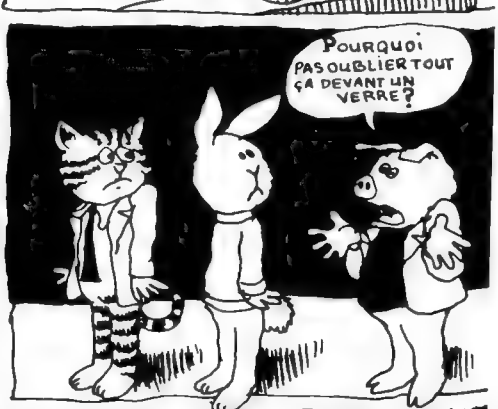
BOULETTE NE MANGE PAS
DE CE PAIN-LÀ!

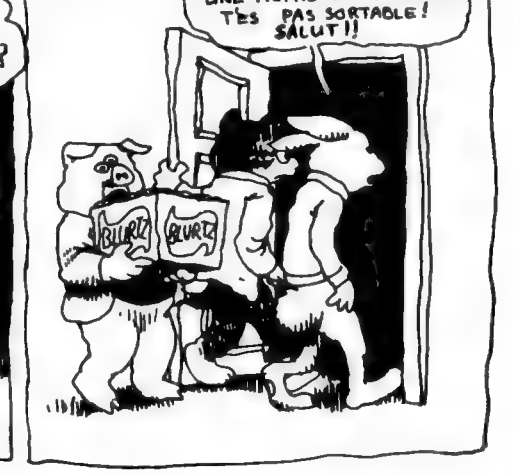
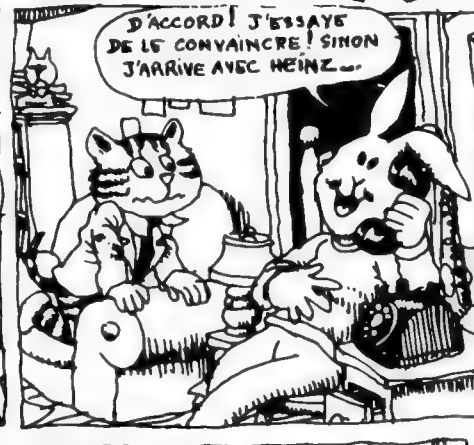


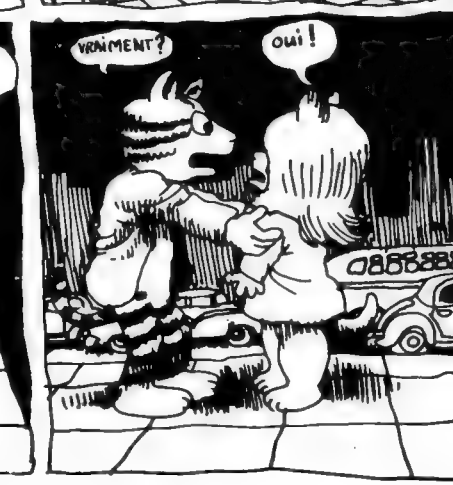
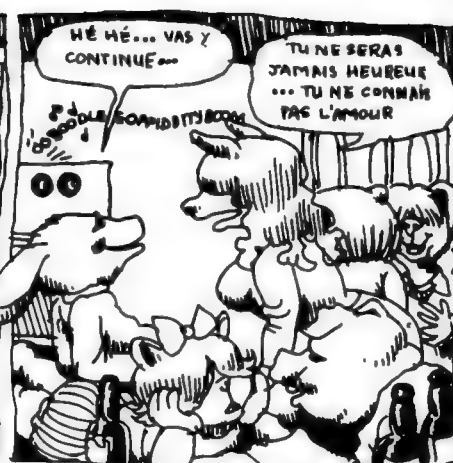
FRIED THE CAT

dans
Frits
Se Barre



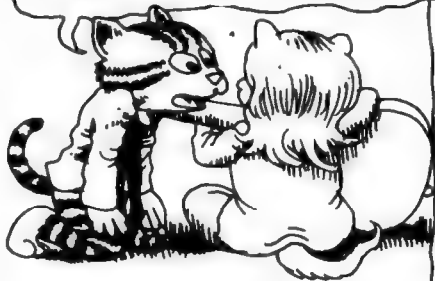








CHARLOTTE, JE NE COMPRENDS RIEN A CE GREENGOOSE GREASE, RUSTY. ROTGOUT OU JUNIPERS OU RAILROAD TRACKS OU TOUS CES ROLLY ROLLY RUM RUM, C'EST TOUT A FAIT METAPHYSIQUE ET ÇA ME TOUCHE PAS



MAIS BON SANG QUAND L'AIR EST SATURÉ D'ABSTRACTIONS COMME L'AMOUR ET LE SEXE ET TOUT CE QUI PEUT NOUS TRACASSER ET LE RESTE ET TOUT LE MONDE SE DEMANDE CE QU'AURAIT FAIT GESTALT DANS UNE TELLE ORGIE DE NIHLISME FANTASMAGORIQUE ET DES



MONTAGNES DE PAPERASSES DE NOTES ALORS QUE LA CHÈVRE DU PROFESSEUR EST TRANSPORTÉE DANS TES BRAS MI. EST ENTRE TES JAMBES A L'HEURE GNONS ET ENTRE TES JAMBES A L'HEURE GNONS OU L'ACHIMIE VISUELLE DU NÉOCLASSISME DE L'ÉVOLUTION SOCIALE RAMASSE LA POUSSIÈRE SUR LA TABLE...



JUSTE A CÔTÉ DU FRIGIDAIRE SOUVRE LA PORTE SUR LA MAGIE DE CES TENDRES SEINS PARCE QUE JE SAIS QUE LE SOLEIL DANS LE MONDE QUAND J'AURAI FERMÉ LA PORTE SUR MES EXAMENS ET JE SUIS EN ROUTE POUR



LA LIBERTÉ. ÉCOUTE MOI CHARLOTTE, ES-SAYE DE COMPRENDRE CE QUE JE VAIS TE DIRE, TU ES SUR UN TRÈS LONG ET TRÈS TRISTE SENTIER ET TU ÉCRASES LES PIERRES QUI PAVENT TON ÂME VIDE QUI ATTEND LE MESSIE ET TU NE SAIS PLUS QUI TU ES PARCE QUE TU REGARDES ROY LUGERS À LA TÉLÉVISION QUI APRÈS TOUT N'ÉTAIT PAS



LE MESSIE ET TU TE PERDS ENTRE LES COLONNES DE CES CUISSES CATHÉDRALES D'UN AMOUR DONT L'HYMNE RÉSONNE ET S'ÉLÈVE ET CHUCHOT. OH OUI CHARLOTTE MA JE AL'OREILLE DE DIEU... MAIS BIEN LA BONTÉ, POND DANS TA BOUCHE PAS DANS TA MAIN AH... CHARLOTTE... CHARLOTTE...



OH FRITZ... TU ES LE TYPE LE PLUS FANTASTIQUE QUE J'AI RENCONTRÉ!



AU REVOIR, MON AMOUR ! RENTRE VITE ET N'ATTIRE PAS FROID, AU REVOIR, MON CHÉRI...

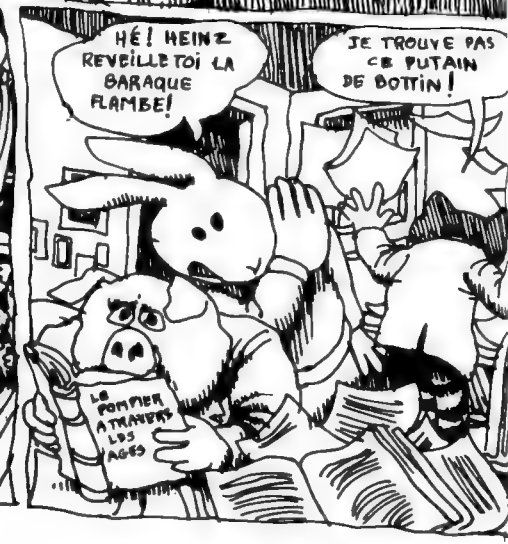
BONNE NUIT CHARLOTTE ! MON AMB !

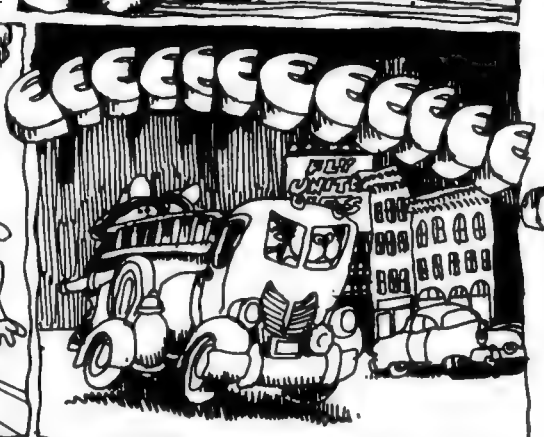
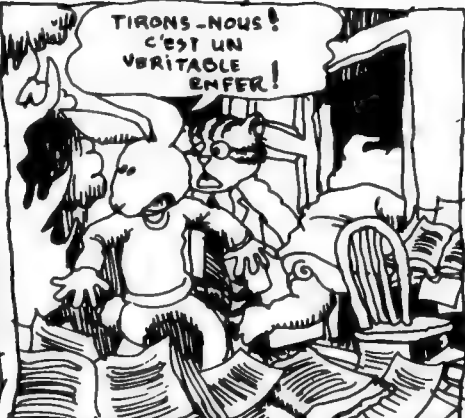


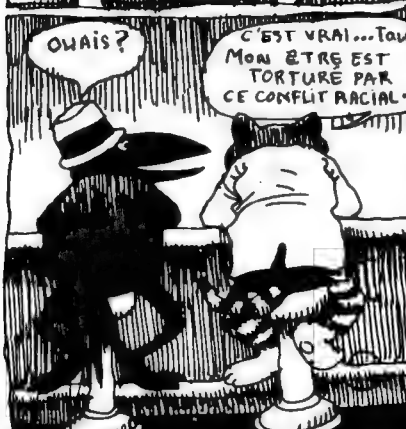
YAWN... C'EST UN BON COUP, J'AIMERAIS BIEN ME COUCHER MAINTENANT, MAIS J'AI CES PUTAINS D'EXAMENS A BOSSER... MEERDE!

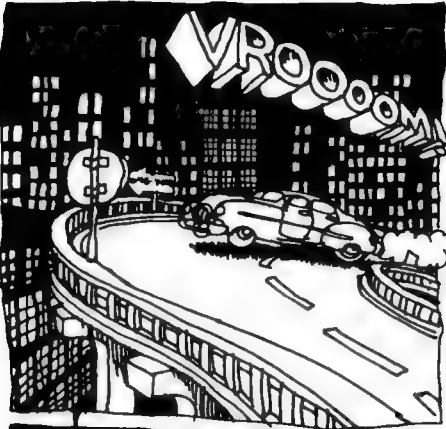






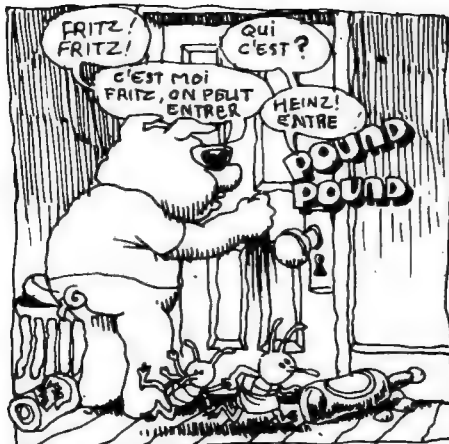


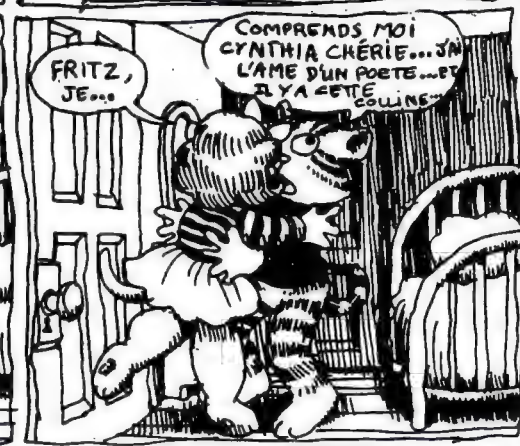
















TU N'ES QU'UN
GOSSE CAPRICIEUX
ET EGOTISTE!



C'EST DEGOUTANT!

ECOUTE! SI TU
ES VENUE ICI POUR
PARLER DE MA
POUBELLE COMME ÇA
J'TE RETIENS PAS!



Dis moi FRITZ... TU
ES TOUJOURS DÉCIDÉ
À PARTIR, OUI OU NON?

TU VEUX RIRE?
JE N'AI PAS LE CHOIX!
JE SUIS UN HORS
LA LOI! UN RENEGAT
... UN DANGER POUR
LA SOCIÉTÉ...
UN CHAT
APATRIDE!



MON NOM ET MON
VISAGE SONT SYNONYMES
DE MEPHISTO! CHAQUE
FLIC NOURRIT DANS SON
CŒUR UNE HAINE FRÉ-
NÉTIQUE POUR MOI! MON
NOM SERT D'ÉPOUVANTAIL
POUR LES PETITS
ENFANTS!

OH ARRÊTE!
TU ES
RIDICULE, TU
EXAGÈRE
TOUJOURS!



TU CROIS
ÇA, TOI?

ECOUTE MOI UNE
MINUTE!
J'AI TROUVÉ UNE
VOITURE ET UN PEU
D'ARGENT, JE
VAIS CHERCHER CE
DONT ON PEUT AVOIR
BESOIN ET ON PART!

OH... OKAY...



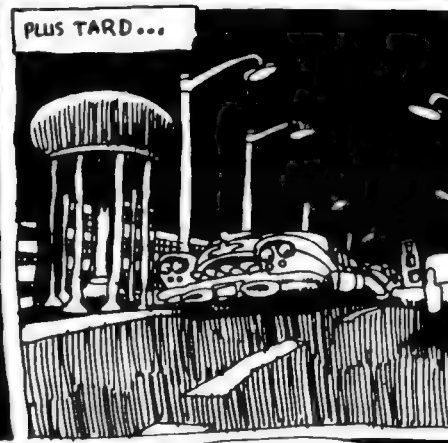
ON PEUT ALLER SUR LA
CÔTE... JE ME TROUVERAI UN
TRAVAIL DE SECRÉTAIRE...
ET TU ÉCRIRAS TOUTS LES
POÈMES QUE TU VOUDRAS
ET...

OH...
OKAY...



ON POURRAIT SE MARIER
ET LOUER UN JOLI P'TIT
APARTEMENT À SAN
FRANCISCO... IL PARAÎT
QUE C'EST EXTRA
LA-BAS!

YEH...
OKAY...



PLUS TARD...



AHH WINSTON! MON AMOUR!
NOUS VOILÀ ENFIN PARTIS...
C'EST DÉMENT!



OUI, C'EST MERVEILLEUX!

MERVEILLEUX MON
CUL! C'EST ÉPAILLANT!
FANTASTIQUE! ET CE
VENT NOCTURNE
QUI SOUFFLE À LA
FENÊTRE...
WOW!



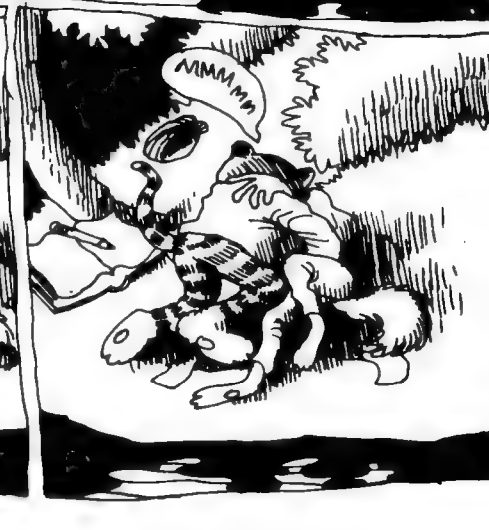
J'AI FAIM! ARRÊTONS
NOUS QUELQUE PART...

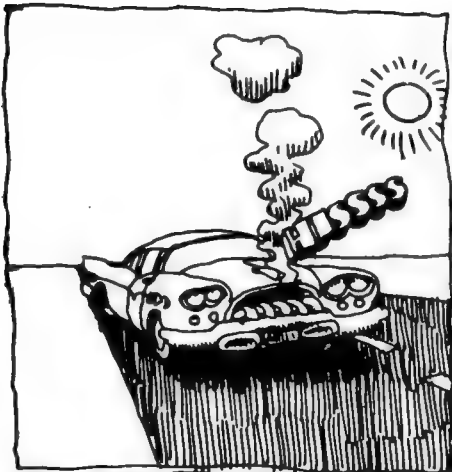
POURQUOI
S'ARRÊTER... JE PRÉ-
FÈRE VOIR DÉFILER
LES KILOMÈTRES



J'AI FAIM!!

D'ACCORD! D'ACCORD!
TROUVE NOUS UN
"ROUTEUR"! J'AIMERAIS BIEN PARLER
À UN CHAUFFEUR,
ÉCOUTER SES RECITS
SUR LA VIE ET SUR
LA ROUTE!











UNE GRANDE DEFONCE SURDETROIT AVE. EN VEGETTE EDGAR CRUMP



Achevé d'imprimer sur les presses de Roto-technic-offset - Aubervilliers - 93 pour le compte de la Société du Journal Actuel - 60 rue de Richelieu - Paris 2 N° d'éditeur: 1 - N° d'imprimeur: 101 - Dépôt légal 3^e trimestre 1971

**ET SI VOUS M'AIMEZ
BIEN !!**

VOUS POUVEZ LIRE!

ACTUEL

nova Press

mensuel

dans tous les kiosques

